La vedova

Valeri, Ugo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11656/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11656/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11656

Codice scheda: 4y010-11656

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 6808 E 137

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161049

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Il giorno dei morti

Titolo: La vedova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6808 E 137

Transcodifica del numero di inventario: A6808000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1574

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

A: 1908

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Valeri, Ugo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1874-1911

Codice scheda autore: ICCD0-10182

Sigla per citazione: 10010404

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita/ china/ tempera/ gouache

MISURE

Unità: mm

Altezza: 658

Larghezza: 480

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
inchiostro nero di china, tempera bianca, matita nera (o carboncino ?), china acquerellata, gouache grigia costituita dal melange in varie graduazioni di china e tempera bianca su carta pesante

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile; bambini.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: E- 137 /6808 / Raccolte Stampe Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

Notizie storico-critiche
Quando arriva a Venezia nel 1909, Ugo Valeri è già popolare grazie alle illustrazioni eseguite per alcuni testi di Marinetti, per i romanzi di Neera e per le collaborazioni con numerose testate giornalistiche bolognesi e milanesi. Per "L'illustrazione Italiana" pubblica nel 1908, su un'intera pagina, il Giorno dei morti con il titolo La Vedova.
Con quest'opera, l'artista mostra una concezione singolare della composizione, poiché lontana dal genere illustrativo delle riviste: le sofferenti figure dei bambini e della donna al centro della scena sono "quasi risucchiate dall'atmosfera e di conseguenza allungate da un moto verticale che tende a frangiare la parte inferiore dei corpi che vengono quasi assorbiti dal terreno, in una perdita totale del senso plastico e della fisicità" (Luser 2002). Vi è qui, la capacità di affrontare temi differenti proponendo soluzioni innovative capaci di coinvolgere ed emozionare l'osservatore. La ricercatezza dei particolari e l'uso pittorico del colore donano all'immagine un senso fortemente malinconico e ne accentuano la drammaticità della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento
distacco dal montaggio, pulizia a secco erimozione residui vecchi inteventi, trattamento biacca annerita, consolidamento pigmenti, integrazioni di strappi e lacune con carta giapponese, spianamento sotto peso, integr. pittorica con acquerelli e paste

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casa Editrice Fratelli Treves

Data acquisizione: 1917

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11656_2

Note: Kcolor2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6808 E 137_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11656_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6808 E 137_anterestauro_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36060074

Note
98^ProPhotoCD^Album Galliari fino a scansione 25; poi Autori D, E, F; Diomira B5-48_da neg. 10x12/ SUP: PCD_069633013606_Img0074.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36060074.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6808 E 137_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370098

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0098.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06370098.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6808 E 137_BN02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: Kcolor2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6808 E 137_K02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6808 E 137_anterestauro_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine
98^ProPhotoCD^Album Galliari fino a scansione 25; poi Autori D, E, F; Diomira B5-48_da neg. 10x12/ SUP: PCD_069633013606_Img0074.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36060074.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6808 E 137_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0098.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06370098.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6808 E 137_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00907100

Codice identificativo: CRGD00907100

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00907100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'illustrazione Italiana

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Un inquieto sentimentale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y240-00064

Sigla per citazione: 40240064

V., pp., nn.: pp. 49, 69, 154 n. 156

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baradel V./ Luser F.

Titolo libro o rivista: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 4y240-00065

Sigla per citazione: 40240065

V., pp., nn.: pp. 43, 155 n. 156

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

Sigla per citazione: 40180045

V., pp., nn.: p. 235 n. 24

V., tavv., figg.: p. 102 tav. 24

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ugo Valeri. Volto ribelle della Bella Époque

Numero opera nel catalogo: n. 157

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Musei Civici agli Eremitani, 20 aprile - 21 luglio 2013

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24