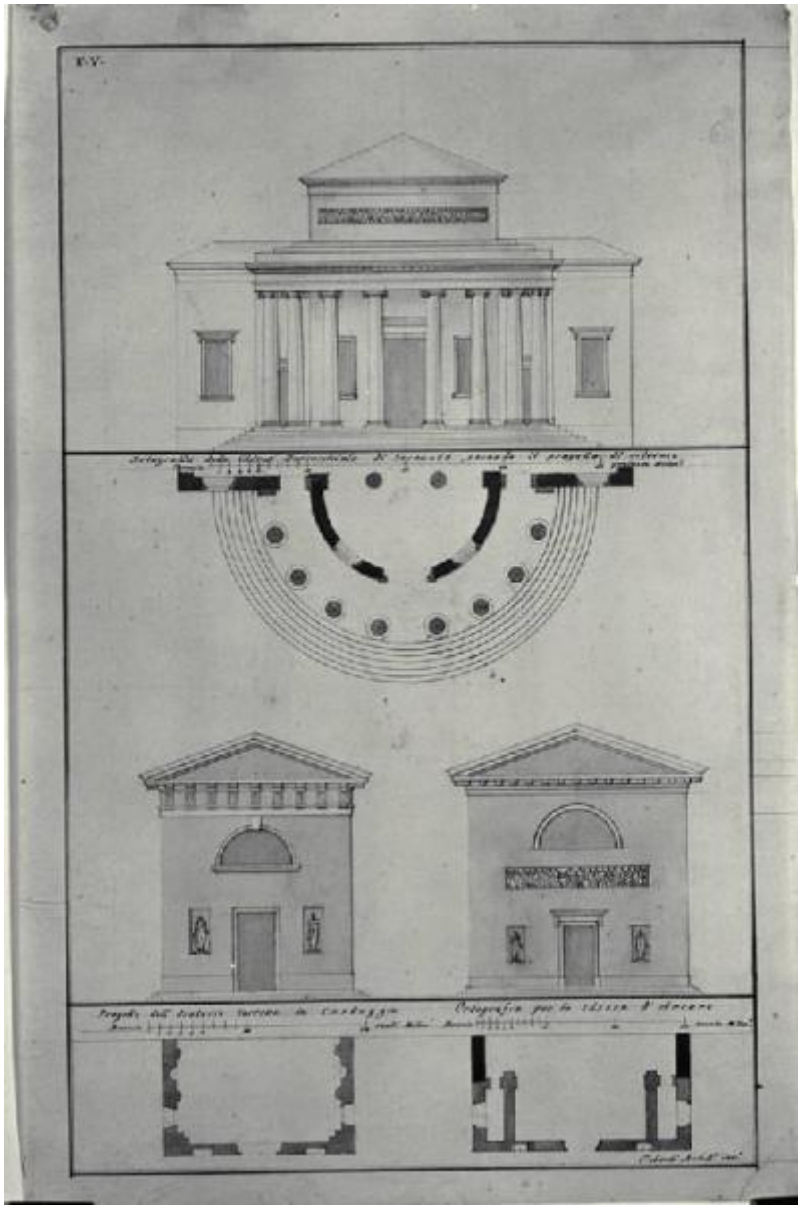
Diverse chiese (t. V)

Amati, Carlo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-21388/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-21388/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21388

Codice scheda: 4y010-21388

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: b 72

Numero interno: Amati

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031328

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione
Piante e prospetti delle fronti della chiesa di S. Giorgio a Cornate d'Adda, dell'Oratorio di S. Gaetano (Cappella Carrena) a Casteggio, della chiesa di S. Eustorgio ad Arcore

Titolo: Diverse chiese (t. V)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: b 72

Transcodifica del numero di inventario: G1072000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: ca.

A: 1814

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Amati, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Sigla per citazione: 10000314

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 241

Filigrana: Repertorio 1068

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito a china, china acquerellata e acquerello colorato su carta bianca marginata; la chiesa di Cornate d'Adda è disegnata in alto, l'oratorio di Casteggio in basso a sinistra, la chiesa di Arcore in basso a destra

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Elementi architettonici: fronte. Architetture (religiosa rituale): Cornate d'Adda: S. Giorgio; Casteggio: Oratorio di S. Gaetano; Arcore: S. Eustorgio.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: Ortografia della Chiesa Parrocchiale di Coronate secondo il progetto di riforma

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: Progetto dell'Oratorio Carrena in Casteggio

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: Ortografia per la Chiesa d'Arcore

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: C.o Amati Archit.t inv.ò

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Braccia quaranta Milan.i (= mm. 122)

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Braccia venti Milan.i (= mm. 68)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Braccia trenta Milan.i (= mm. 65)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: BS/ Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDI27740094

Note: da neg. 10x12

Nome del file: I27740094.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: CRGDImg0094

Visibilità immagine: 2

Nome del file: Img0094.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: da neg. 10x12

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: I27740094.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

Sigla per citazione: 40040109

V., pp., nn.: v. I pp. 117-119 n. I.94

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24