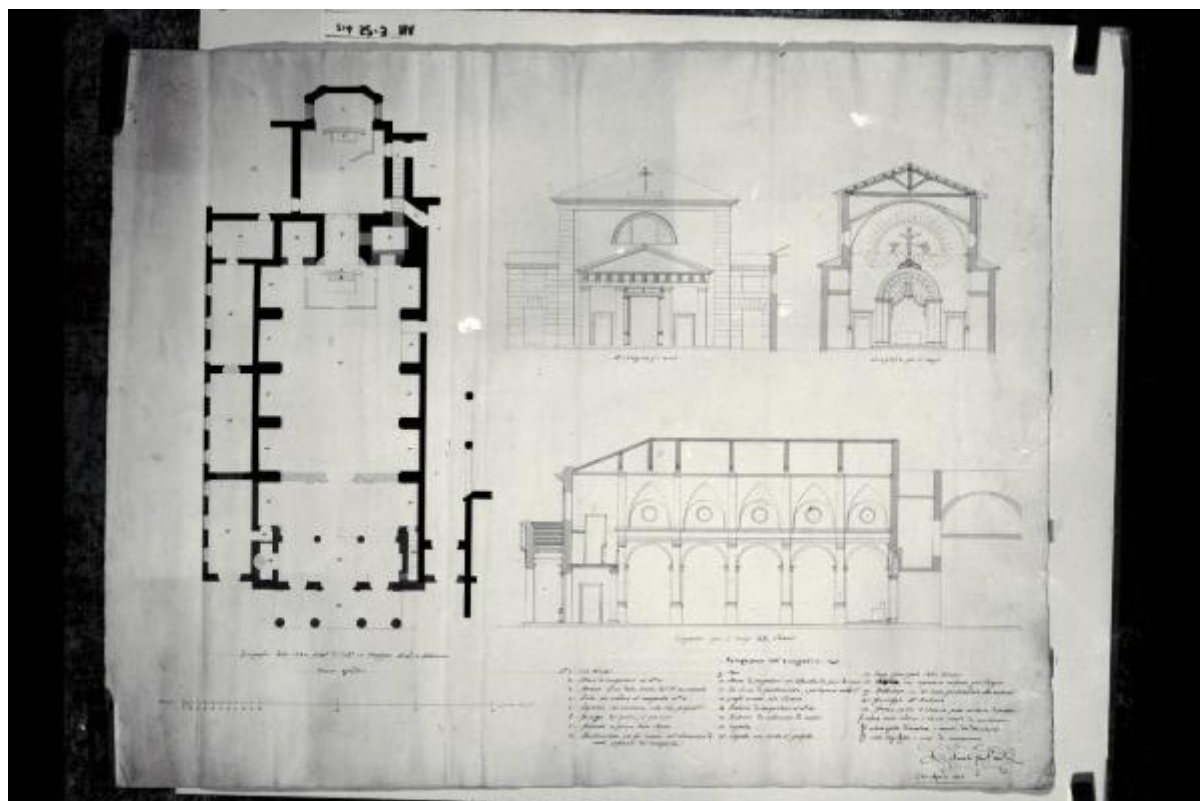


# Pianta, prospetto, sezioni trasversale e longitudinale della chiesa di S. Maria in Campagna a Torre Pallavicina

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-22028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-22028/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 22028

Codice scheda: 4y010-22028

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02031961

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione

Pianta, prospetto, sezioni trasversale e longitudinale della chiesa di S. Maria in Campagna a Torre Pallavicina

Titolo: Pianta, prospetto, sezioni trasversale e longitudinale della chiesa di S. Maria in Campagna a Torre Pallavicina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Fondo Amati

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: e 52 bis

Transcodifica del numero di inventario: G4052000100

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1827

A: 1827

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna e inchiostro

Tecnica [2 / 3]: pennello e inchiostro

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 615

Larghezza: 775

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china e acquerelli colorati su carta bianca

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione; prospetto. Architetture (religiosa rituale): Torre Pallavicina: S. Maria di Campagna.

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Amati Prof. Arch. / 25 aprile 1827

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Icnografia della Chiesa prep. di S. M. in Campagna alla Torre Pallavicini / Piazza grande

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Ortografia [;] Sciografia per il largo

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

Sciografia per il lungo della Chiesa / Spiegazione dell'Icnografia / N. 1 Coro attuale / 2 Altare da trasportarsi al n. 10 / 3 Poscoro ad uso della scuola del S.S. Sacramento / 4 Scala che conduce al campanile n.8 / 5 Sacrestia che comunica colla casa prepositurale / 6 Passaggio dal portico al poscoro / 7 Porticato a fianco della chiesa / 8 Penitenziere per gli uomini coll'indicazione de / muri superiori del campanile / 9 Coro / 10 Altare da trasportarsi colla balustra da farsi di nuovo / 11 Sito ad uso penitenziere, e per deporre arredi sacri / 12 Luoghi annessi alla chiesa / 13 Oratorio da trasportarsi al n. 14 / 14 Oratorio da costruirsi di nuovo / 15 Cappella / 16 Cappella ove esiste il pulpito / 17 Coro principale della chiesa / 18 Atrio con superiore cantoria per l'organo / 19 Battistero / 20 Scala per ascendere alla cantoria / 21 Passaggio all'oratorio / 22 Pronao su cui è usata la porta esistente di pietra / Il colore rosso indica i muri da costruire / il colore giallo dimostra i muri da demolirsi / il nero significa i muri da conservarsi

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Braccia quaranta Milan.i (= mm. 253)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido (2000)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: EnAIP, Botticino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: Brescia

Note: fonte: Registro generale di carico, vol. 1926-1934, n. 1585 (settembre 1929) [altri dati: atti 166/1929]

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-22028\_IMG-0000040452

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Ente proprietario: AM\_e 52 bis\_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI28030034

Note  
8^ProPhotoCD^AMATI opere\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_852832012803\_Img0034.PCD/ SUP:  
CD\_CD07JPG\_I28030034.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: Am. e 52 bis\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996\_1

Codice identificativo: CRGD1996\_1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: MOD0299427

Curatore: Dallaj, Arnalda/ Mutti, Caterina

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il Fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 226-229 n. II.164

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 226-229 n. II.164

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda