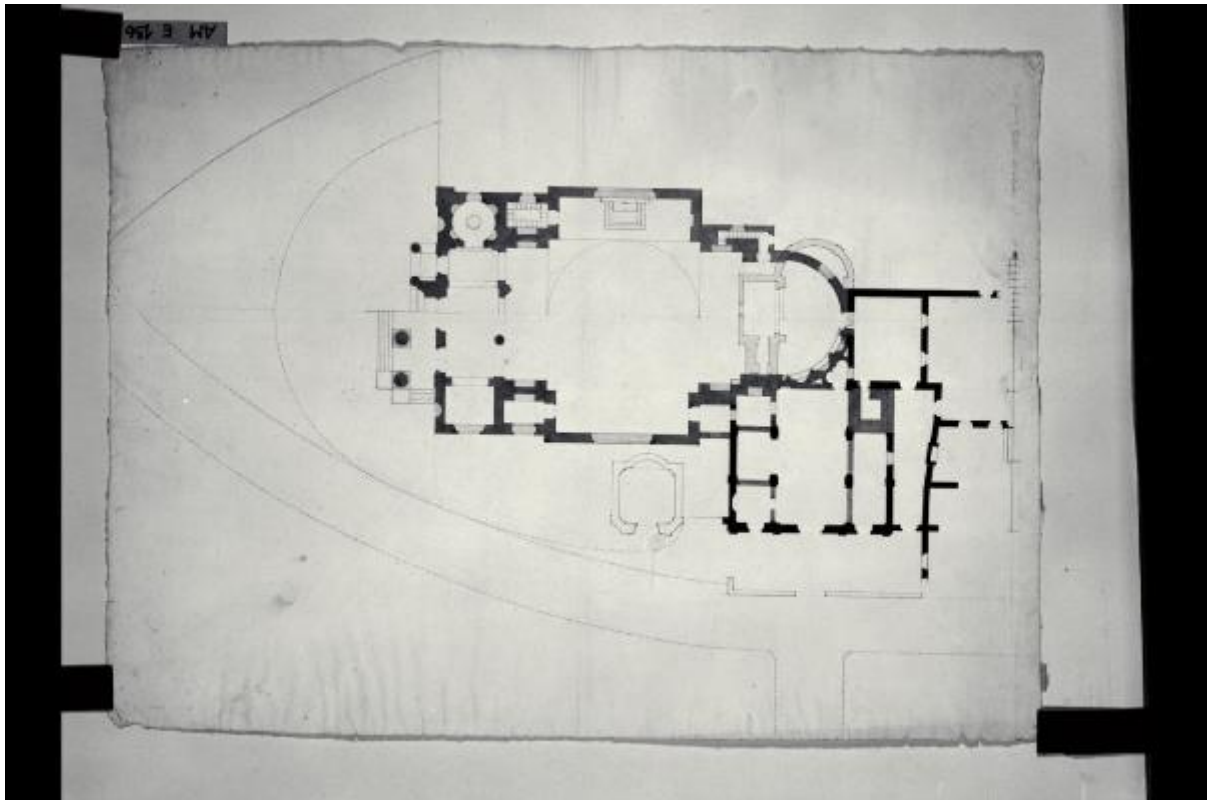


Pianta della chiesa di S. Stefano a Capriano Brianza e dei locali adiacenti

Amati, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-22118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-22118/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 22118

Codice scheda: 4y010-22118

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02032050

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta della chiesa di S. Stefano a Capriano Brianza e dei locali adiacenti

Titolo: Pianta della chiesa di S. Stefano a Capriano Brianza e dei locali adiacenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Fondo Amati

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Amati

Data: 1929-1996

Collocazione: CR GD MI

Numero: e 136

Transcodifica del numero di inventario: G4136000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

A: 1825

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Amati, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1852

Codice scheda autore: ICCD0-00302

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: penna e inchiostro

Tecnica [2 / 4]: pennello e inchiostro

Tecnica [3 / 4]: acquerello

Tecnica [4 / 4]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 641

Larghezza: 471

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno eseguito a china, acquerelli colorati e grafite su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Capriano Brianza: S. Stefano.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Chiesa Parrocchiale Cavriano 1825 10 aprile

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Amati, Carlo

Trascrizione: CA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: segno grafico di 4 unità (= mm. 193)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido (2004)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Morano, Ernesta

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: Brescia

Note: fonte: Registro generale di carico, vol. 1926-1934, n. 1585 (settembre 1929) [altri dati: atti 166/1929]

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-22118_IMG-0000040656

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 1999/00/00

Ente proprietario: AM_e 136_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI28010022

Note
9^ProPhotoCD^AMATI opere_da neg. 10x12/ SUP: PCD_852832012801_Img0022.PCD/ SUP:
CD_CD07JPG_I28010022.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: AM

Nome del file originale: Am. e 136_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico per schedatura Mutti

Data: 1996

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1996_1

Codice identificativo: CRGD1996_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il fondo

Titolo libro o rivista: Il fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 210-212 n. II.130

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: MOD0299427

Curatore: Dallaj, Arnalda/ Mutti, Caterina

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il Fondo Amati del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y040-00109

V., pp., nn.: v. I pp. 210-212 n. II.130

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda