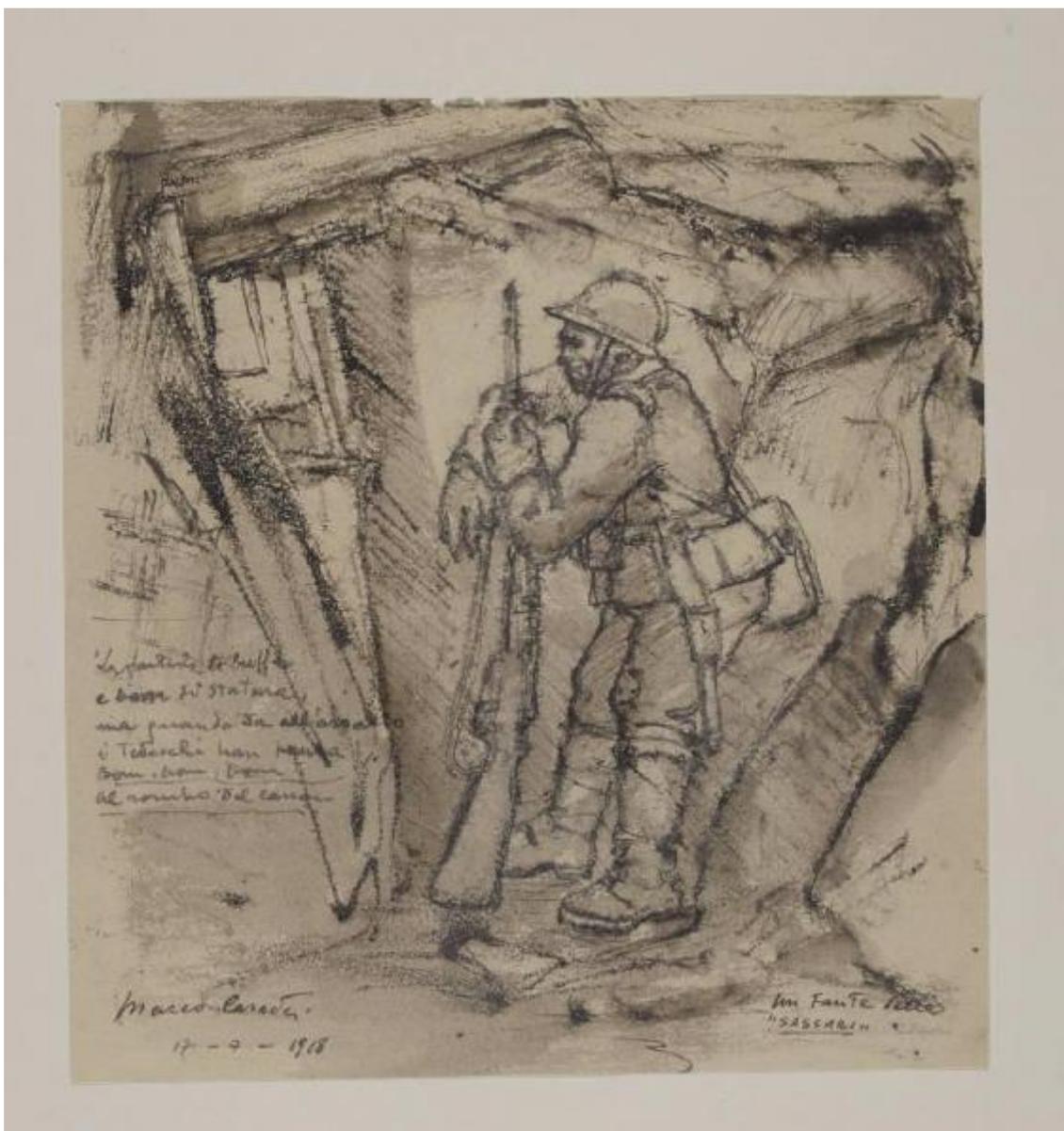


Fante della "Sassari"

Casadei, Maceo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25436/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25436

Codice scheda: 4y010-25436

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 231

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160538

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Fante della "Sassari"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 231

Transcodifica del numero di inventario: N000231000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG C37

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Casadei, Maceo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1992

Codice scheda autore: 4y010-00231

Sigla per citazione: 00000231

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ carboncino/ inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 265

Specifiche: formato C

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino (o matita nera), inchiostro nero, acquerellatura d'inchiostro su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: sul recto a sinistra verso il basso

Autore: Casadei, Maceo

Trascrizione

'La fanteria è buffa e bassa di statura ma quando va all'assalto i tedeschi han paura' Bom, bom bom al rombo del

cannon'

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Casadei, Maceo

Trascrizione: Maceo Casadei / 17 - 7 - 1918

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Casadei, Maceo

Trascrizione: Un Fante della 'SASSARI'

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: sul verso

Trascrizione: FANTE DELLA 'SASSARI' 1918 / MACEO CASADEI / FORLI'

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: AGG. 231

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Posizione: sul verso in basso a destra

Descrizione: AGG. 231

Notizie storico-critiche

Maceo Casadei si colloca all'interno delle diverse correnti artistiche del Novecento come una figura indipendente nel vasto panorama culturale del XX secolo. Il pittore forlivese dopo una prima formazione di stampo postimpressionista a Lione nel 1917 è costretto a tornare in Italia per combattere la Grande Guerra. In quell'anno viene arruolato come mitragliere reggimentale alla 211a Compagnia che guerreggiava in Trentino e dove tra i monti e le trincee non smise di dipingere e disegnare. "Pur nella condizioni di profonda solitudine morale, il giovane artista avrebbe saputo affrontare quella situazione di grave disagio conservando un proprio equilibrio e le libertà di fantasia. Anzi, essa non costituì un limite ma divenne pretesto per una non esaminate interpretazione di temi ingrati e amari" (G. Viroli, Maceo Casadei. Catalogo generale - I, Forlì 1998, p. 9).

All'interno delle raccolte del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco si conservano del pittore forlivese un vasto numero di opere realizzate durante la Prima e la Seconda Guerra Mondiale. Datati al 1918 sono alcuni disegni (Invv. Agg. 69; 71; 230; 231; 233; 235, 236; 237; 238), donati dall'artista alle raccolte pubbliche nel 1964, insieme a un nucleo di altri sette disegni (invv. Agg. 239; 70; 228; 229; 234; 232; 68), eseguiti negli anni Quaranta, quando lavorava come fotografo e pittore documentarista per il "reparto guerra" dell'Istituto Nazionale Luce. La donazione di tali opere incrementò la raccolta di Maceo Casadei all'interno delle raccolte di grafica del Castello Sforzesco; nel 1942 infatti erano

stati acquistati dal comune presso la Galleria Il Milione quindici fogli di guerra (invv. 1949/1 C202/1 - 1949/15 C 202/15) esposti dalla galleria milanese alla fine del 1942.

I disegni eseguiti nel 1918 tra le Alpi del Veneto e del Trentino descrivono paesaggi rocciosi e montagne; in alcuni di essi capeggiano diverse case e baraccamenti o figure di bersaglieri. I disegni, realizzati attraverso veloci tratti di carboncino, matita o inchiostro nero sono caratterizzati da acquerellature di tonalità marroni e grigiastre che si contrappongono all'azzurro del cielo, attraverso variazioni cromatiche di grande intensità espressiva.

Il foglio in questione, invece, si distacca dalle opere eseguite da Maceo nel corso della Prima Guerra Mondiale per il differente modo di concepire la composizione e per la diversa tecnica utilizzata. A differenza degli altri disegni realizzati nel 1918, al centro del foglio all'interno di un rudimentale casotto è rappresentato un fante che abbraccia il proprio fucile. La linea d'inchiostro che crea l'immagine è tremolante e incerta e risulta sfumata dall'acquerellatura sovrastante che ne attenua l'intensità. Tratti di matita nera, inoltre, contornano il perimetro della figura e della baracca, anch'essa cosparsa da pennellate acquose che ne sfumano i contorni. L'intero foglio è tinteggiato da un inchiostro nero diluito che associato al tratto nero della matita crea un gioco di luci e ombre di grande espressività.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casadei, Maceo

Data acquisizione: 1964

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25436_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_231_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI23340106

Note
76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30_da microfilm/ SUP: PCD_109732822334_Img0106.pcd/ SUP:
CD_CD09JPG_I23340106.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_231_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_231_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30_da microfilm/ SUP: PCD_109732822334_Img0106.pcd/ SUP:
CD_CD09JPG_I23340106.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_231_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24