Donna seduta

Salvadori, Aldo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25466/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25466/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25466

Codice scheda: 4y010-25466

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 259

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160548

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Donna seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 259

Transcodifica del numero di inventario: N000259000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG C65

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

A: 1951

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Salvadori, Aldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905 - 2002

Codice scheda autore: RL010-01999

Sigla per citazione: 00001802

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pastello/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 484

Larghezza: 330

Specifiche: formato C

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello colorato e acquerello su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Salvadori, Aldo

Trascrizione: A. Salvadori 951

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Salvadori / AGG. 259

Notizie storico-critiche
Nel settembre del 1950 Nino Zucchelli organizza, al Palazzo della Ragione di Bergamo, la Mostra Internazionale del Disegno Moderno, un¿esposizione memorabile per l¿importanza delle opere presentate e per il ricco panorama artistico che riesce a raccogliere, includendo opere su carta dei più importanti maestri del Novecento. Per l¿occasione, Salvadori presenta sei disegni, tre dei quali acquistati dalle Civiche Raccolte del comune di Milano (invv. 259, 308, 365), insieme a opere di Mino Maccari (inv. 182), di Giuseppe Santomaso (inv. 367) e di Renzo Vespignani (inv. 370). Il repertorio iconografico delle opere esposte da Salvadori alla mostra sopra citata risulta tipico della sua produzione artistica. Nel corso della sua lunga carriera, infatti, egli ha prediletto il calore luminoso di nudi femminili, la tiepida commozione dei volti umani e la purezza dei profili di donna. In uno di questi fogli, conservato - come tutti gli altri citati - all¿interno del Civico Gabinetti di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, il soggetto scelto dall¿artista è una giovane fanciulla seduta, rappresentata, oltre che nella sua armoniosa plasticità, in gesti e atteggiamenti rivelatori di inquietudini quotidiane. É un¿immagine dalla straordinaria semplicità di dettaglio figurativo creata con tratti essenziali di pastello che lasciano al colore e al chiaroscuro leggero un velo di diffusa trasparenza. Sembra, infatti, che la luce investa il volto e i contorni della sua veste, donando al disegno una pienezza atmosferica che arricchisce la plasticità della figura all¿interno nello spazio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra internazionale disegno moderno - Bergamo

Data acquisizione: 1951

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25466_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_259_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI23340004

Note
76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30_da microfilm/ SUP: PCD_109732822334_Img0004.pcd/ SUP: CD_CD09JPG_I23340004.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_259_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_259_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30_da microfilm/ SUP: PCD_109732822334_Img0004.pcd/ SUP: CD_CD09JPG_I23340004.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_259_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra internazionale disegno moderno

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4y260-00001

Sigla per citazione: 04026001

V., pp., nn.: p. 22 n. 60

MOSTRE

Titolo: Mostra internazionale disegno moderno

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 28 settembre - 22 ottobre 1950

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24