Composizione

Bontadi, Redento

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25499/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25499/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25499

Codice scheda: 4y010-25499

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 291

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160555

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 291

Transcodifica del numero di inventario: N000291000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG C19/1

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

A: 1954

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bontadi, Redento

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1954

Codice scheda autore: 4y010-00142

Sigla per citazione: 00000142

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita nera/ tempera/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 397

Specifiche: formato C

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita nera, tempera, acquerello su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Bontadi, Redento

Trascrizione: BONTADI 54

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: F /4

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: n. 2520

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: "BONTADI / C - AGG - 291

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: 6971/7

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: GALLERIA DEL MILIONE / VIA BIGLI, 2, MILANO

Notizie storico-critiche
Scarse sono le notizie storico-artistiche che la critica ci ha lasciato sul pittore trentino Redento Bontadi. L¿artista insegnò ad Amalfi e nel gennaio 1956, non più giovanissimo e sconosciuto dal grande pubblico, espose alla Galleria del Milione venti "composizioni" a tempera. Dal Bollettino numero 15 della galleria milanese, Bontadi è descritto come un pittore dalla grande preparazione culturale; egli attinge al"mondo plastico di Sironi, ma al contenuto drammatico di questi, sostituisce una certa cadenza lirica di Klee" (Tempere dei pittori Redento Bontadi, Giovanni Giuliani, Il Milione. Bollettino della Galleria del Milione, gennaio 1956 n. 15). Nel 1955 dalla Galleria del Milione si registra l¿acquisto di un suo disegno a tempera, avente le stesse caratteristiche delle opere esposte l¿anno successivo negli spazi della galleria e pubblicate sul bollettino sopra citato (cfr. Ivi). Nel foglio, firmato e datato "Bontadi 54", si osserva la volontà dell¿artista di scomporre e ricomporre masse plastiche attraverso segni incisivi e colori tonali. In esso, inoltre, un insieme vorticoso di cerchi concentrici, idealmente intrecciati tra di loro e sovrapposti fatidicamente come parti organiche di un tutto, portano l¿osservatore all¿interno di un mondo onirico e visionario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDI50280069

Note
192^portfolio^10x12 nuclei vari (scan 100 non pertinente a GD)_da fotocolor 10x12/ SUP: PCD_500000005028_Img0069.pcd/ SUP: CD_CD19JPG_I50280069.jpg

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_291_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI13200011

Note
57^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_055532511320_Img0011.pcd/ SUP: CD_CD03JPG_I13200011.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_291_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI23340089

Note
76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30_da microfilm/ SUP: PCD_109732822334_Img0089.pcd/ SUP: CD_CD09JPG_I23340089.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_291_BN02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: CRGD

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine
192^portfolio^10x12 nuclei vari (scan 100 non pertinente a GD)_da fotocolor 10x12/ SUP: PCD_500000005028_Img0069.pcd/ SUP: CD_CD19JPG_I50280069.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_291_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine
57^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_055532511320_Img0011.pcd/ SUP: CD_CD03JPG_I13200011.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_291_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine
76^portfolio^microf da STRISCIA AG 12 A 30_da microfilm/ SUP: PCD_109732822334_Img0089.pcd/ SUP: CD_CD09JPG_I23340089.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_291_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24