

Giovinetto

Schiele, Egon



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25519/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25519/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25519

Codice scheda: 4y010-25519

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160565

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Giovinetto

Titolo: Giovinetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 311

Transcodifica del numero di inventario: N000311000000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Raffaele Calzini

Nome del collezionista: Calzini, Raffaele

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Schiele, Egon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1918

Codice scheda autore: 4y010-00940

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Schiele, Egon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1918

Codice scheda autore: 4y010-00940

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 557

Larghezza: 388

Specifiche: formato C

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destro

Trascrizione: S. 1911

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto al centro

Trascrizione: 180

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: n. 2435 / AGG 311

Notizie storico-critiche

Dotato di un talento mirabile e di un'eccezionale capacità di percezione, Egon Schiele ha sviluppato all'interno del suo stile un concetto formale di erotismo affatto peculiare e difficilmente catalogabile. Se pur lontano dai caratteri decisamente più espliciti che questo genere di lavori solitamente presenta, il "Giovinetto" del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco può esser considerato a pieno titolo nell'ambito della stessa varietà di opere. Lo splendido foglio mostra un'esile figura di ragazzo svestito, coperto solamente da un leggero panneggio che ne nasconde il sesso. Il corpo, benché magrissimo e sgraziato mostra tuttavia un'innegabile bellezza. La sua nudità è a ogni modo senza malizia; una nudità semplice e ingenua che cela una sorta di vergogna, manifestata dall'espressione tesa e infelice del viso. Sebbene siano appena accennati, la carnosa bocca e gli occhi scuri conferiscono al volto del ragazzo una straordinaria espressività. Ciò costituisce l'ennesima testimonianza della straordinaria capacità disegnativa dell'artista.

Il foglio, datato 1911, descrive il giovinetto attraverso un tratto marcato e scuro della grafite a contorno della figura; le braccia e la folta capigliatura sono appena abbozzate, e quasi sproporzionate rispetto al resto del corpo sono invece le gambe. Questo foglio inedito, già appartenuto allo scrittore e critico d'arte Raffaele Calzini, passa alle raccolte pubbliche milanesi, insieme alla Ragazza seduta (inv. Agg. 312) e a due opere dell'amico e maestro Gustav Klimt, nel 1955, dopo che entrambe furono acquistate presso la Libreria Vinciana in via Monte Napoleone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento

distacco da montaggio, lieve pulizia, rimoz. a secco vecchi interventi, pulitura a secco e a umido, integraz. strappi marginali con carta giapponese, spianamento sotto peso, integraz. pittorica delle macchie con pastelli gessosi, passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XI, n. 2435 (23 marzo 1955)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25519_IMG-0000048336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: AG_311_K02.jpg

Codice identificativo: 4y010-25519_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 311_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25519_IMG-0000048337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: AG_311_anterestauro_K01.jpg

Codice identificativo: 4y010-25519_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 311_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25519_IMG-0000048338

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AG_311_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI50140078

Note
174^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 53 a 56)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005014_Img0078.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50140078.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 311_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11705357

Autore: Rossi, Francesca / Mascellino, Bruno

Curatore: Salsi, Claudio

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 32 nota 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 32 nota 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia