Collina marchigiana

Birolli, Renato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25603/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25603/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25603

Codice scheda: 4y010-25603

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 389

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160582

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Collina marchigiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 389

Transcodifica del numero di inventario: N000389000000

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: CR GD MI

Numero: AG E8

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

A: 1953

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Birolli, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1959

Codice scheda autore: RL010-00327

Sigla per citazione: 00001950

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pastello/ tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 699

Specifiche: formato E

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello e tempera su carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio

ISCRIZIONI [1 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Birolli, Renato

Trascrizione: Birolli 1953

ISCRIZIONI [2 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: E AGG

ISCRIZIONI [4 / 7]

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: N R 2684

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Comune di Milano £ 75 / mila 1953 / Renato

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Birolli 'Collina marchigiana'

Notizie storico-critiche
Nel corso degli anni Cinquanta Renato Birolli, protagonista della battaglia culturale antinovecento, supera il sintetismo narrativo che aveva contraddistinto la sua opera nel dopoguerra per giungere a una resa formale e a un'autonomia espressiva del colore. Esempio di questa produzione è il foglio a tempera su carta intitolata "Collina marchigiana", opera acquistata dalle Raccolte Civiche milanesi nel 1956 dalla Galleria del Milione. È probabile che il foglio, firmato e datato al 1953, sia stato presentato alla mostra collettiva di Afro, Aimone, Birolli, Carmassi, Tassinari, Meloni, Moreni, Borlotti, Romiti, Santomaso, Vacchi, Vedova all'interno della galleria milanese nel marzo di quell'anno, sebbene non risulti indicato nell'elenco delle opere presenti in catalogo. Nelle opere esposte in quell'occasione e nel foglio citato, oggi conservato all'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, si assiste a una rottura formale dei modelli compositivi tradizionali a favore di un'esasperazione formale e vibrante della materia coloristica. L'opera, infatti, creata con grosse e veloci pennellate di tempera, mostra una rottura dei moduli compositivi tradizionali e una nuova apertura nei confronti dell'arte astratta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25603_1

Note: Kcolor2017

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_389_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500057

Note
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830650_Img0057.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06500057.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_389_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_389_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830650_Img0057.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06500057.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_389_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

Sigla per citazione: 40040265

V., pp., nn.: n. 1

MOSTRE

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24