Abitanti della foresta

Depero, Fortunato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25648/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25648/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25648

Codice scheda: 4y010-25648

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 430

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160590

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Abitanti della foresta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 430

Transcodifica del numero di inventario: N000430000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

A: 1940

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Depero, Fortunato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1960

Codice scheda autore: ICCD0-04054

Sigla per citazione: 10004149

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ cartone/ grafite/ penna/ seppia/ tempera

MISURE [1 / 2]

Parte: disegno

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 570

Specifiche: formato E

MISURE [2 / 2]

Parte: cartone

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 695

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna, seppia acquerellata, tempera su carta quadrettata a matita di grafite e incollata su cartone

Indicazioni sul soggetto: Piante. Animali: zebra; dromedario; gorilla. Figure: figura femminile.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto del disegno in basso a destra

Autore: Depero, Fortunato

Trascrizione: F. Depero 1940

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto del cartone in alto verso sinistra

Trascrizione
"5 al) 235/ Musei 1966 /Inv. Genle/n° 3808"; "Donato il 12 maggio 1966 / dal comune di Rovereto in occasione della Mostra retrospettiva di Fortunato Depero / Allestita nel Padiglione di Arte Contemporanea. Fortunato Depero "Abitanti della foresta"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita, a biro blu

Posizione: sul verso del cartone in basso a sinistra

Trascrizione: 12 x; 6; 1200

Notizie storico-critiche
Dotato di multiforme talento creativo che spazia dalla pittura alla scenografia, dalla scultura alla grafica pubblicitaria, Fortunato Depero aggiunge alla propria attività artistica anche la progettazione di oggetti d'arredo, arazzi e tarsie. Il foglio dell'artista conservato presso il Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco fu donato alle raccolte pubbliche milanesi dal Comune di Rovereto nel maggio del 1966, in occasione della mostra retrospettiva sull'artista allestita presso il Padiglione d'Arte Moderna, ma risulta assente all'interno del catalogo della manifestazione. Così come osservato dalla critica, la quadrettatura preparatoria del foglio fa pensare a un disegno elaborato come base a una delle molteplici applicazioni artigianali realizzate da Depero (Dallaj 1991) o a un bozzetto preparatorio per un dipinto. Tale possibilità è suggerita da Maurizio Scudiero, il quale, in occasione di due mostre organizzate negli anni Novanta, presenta un'altra versione del disegno (520 x 800 mm), quasi del tutto identica al foglio del Castello ma che si differenzia per l'assenza della quadrettatura e per una rifinitura non completa del colore nella parte in alto a destra. Il disegno presentato da Scudiero, intitolato "Motivi africani", è realizzato con inchiostro di china diluito ed è da questi datato all'incirca al 1937 (Scudiero 1992; cfr. M. Scudiero, Fortunato Depero. Attraverso il futurismo. Opere 1913-1958, Firenze 1998), ma alla luce della variante completa del Castello firmata e datata, entrambe le opere sono da collocare al 1940.
Lo splendido foglio con gli "Abitanti della foresta" è delineato con leggere pennellate di tempera e inchiostro color seppia acquerellato, che creano intense gradazioni chiaroscurali e luministiche, anche grazie alle sottili lumeggiature di bianco che mettono in particolare risalto le figure del cammello e delle scimmie nella parte sinistra. Nel suo insieme il disegno risente ancora delle suggestioni dell'esperienza newyorkese, arricchite dall'atmosfera fantastica che caratterizzerà le sue opere mature.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Comune di Rovereto

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: 4y010-25648_1

Note: Postini2014

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_430_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50150016

Note
175^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 57 a 60)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005015_Img0016.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50150016.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_430_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34564

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2014

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_430_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
175^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 57 a 60)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005015_Img0016.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50150016.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_430_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

Sigla per citazione: 40040107

V., pp., nn.: p. 167 n. 108

V., tavv., figg.: p. 142 fig. 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scudiero M.

Titolo libro o rivista: Il segno di Depero

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y240-00110

Sigla per citazione: 40240110

V., pp., nn.: pp. 178-179 n. 115

MOSTRE

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 108

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24