

Donna con bimba chioggiotta

Bianchi, Mosè



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25662/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25662

Codice scheda: 4y010-25662

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160593

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Donna con bimba chioggiotta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 443

Transcodifica del numero di inventario: N000443000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1840

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1840

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: ca.

A: 1881

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bianchi, Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1904

Codice scheda autore: RL010-00302

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Bianchi, Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 3]: seppia

Tecnica [3 / 3]: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 210

Specifiche: formato E

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china, seppia con lumeggiature di gesso bianco su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile; bambina.

ISCRIZIONI

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Autore: Grubicy De Dragon, Vittore

Trascrizione: Datomi personalmente da / Mosè Bianchi nel 1881 / Vittore Grubicy de Dragon

Notizie storico-critiche

Dotato di lampante talento e protagonista indiscusso della pittura milanese degli anni Ottanta dell'Ottocento, Mosè Bianchi entrò sin da subito tra i "protetti" di Vittore Grubicy, allontanandosi gradualmente, dopo la rottura tra i due fratelli, per lavorare con la Goupil di Parigi (Quinsac 2005). In generale nelle sue opere il pittore monzese descrive visivamente un'umanità semplice e sincera colta nei più vari atteggiamenti e pose. Nei suoi disegni numerose sono le raffigurazioni di lavandaie e contadine della cittadina veneta di Chioggia, o anche semplici madri con i loro bambini. Singolare è, infatti, il foglio donato dall'artista a Vittore Grubicy nel 1881 così come citato dalla nota manoscritta in basso al foglio, raffigurante una Donna con bimba chioggiotta. La piccola opera arrivata nelle collezioni pubbliche nel 1920, è registrata da Nicodemi e Bezzola all'interno di una cornice di legno (Nicodemi, Bezzola 1935). Nel disegno, testimonianza delle ottime doti grafiche dell'artista, con leggeri tratti d'inchiostro bruno diluito è raffigurata un'amorevole scena di genere con una giovane madre avvolta in un drappo e la propria bimba che dorme tra le sue braccia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: prot. 4276

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 8477

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25662_IMG-0000048627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Ente proprietario: AG_443_K02.jpg

Codice identificativo: 4y010-25662_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 443_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25662_IMG-0000048628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte

Data: 2006/00/00

Ente proprietario: AG_443_K01.jpg

Codice identificativo: CRGDK000094

Note: DVD Kcolor2004_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 443_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25662_IMG-0000048629

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AG_443_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI13200064

Note
57^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_055532511320_Img0064.pcd/ SUP:
CD_CD03JPG_113200064.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 443_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Catalogo inventariale della Galleria d'Arte Moderna/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1840

Codice identificativo: GAM1840

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25662_FNT-0000108685

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1840

Codice identificativo: GAM1840

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\AGG. 443_GAM 1840

Nome del file originale: GAM 1840.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: I Dipinti di Mosè Bianchi posseduti dal comune di Milano

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: 4y240-00047

V., pp., nn.: p. 26 n. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: PAL0027679

Autore: Nicodemi, Giorgio/ Bezzola, Mario

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna. 1: I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 4y040-00222

V., pp., nn.: v. I p. 51 n. 180

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: TO01424301

Curatore: Quinsac, Annie-Paule

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y040-00486

V., pp., nn.: p. 213 n. D 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Comune di Milano. La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: 4y240-00029

V., pp., nn.: v. I p. 51 n. 180

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Dipinti di Mosè Bianchi posseduti dal comune di Milano

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: 4y240-00047

V., pp., nn.: p. 26 n. 25

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del Divisionismo

Titolo contributo: Catalogo della donazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y240-00009

V., pp., nn.: p. 213 n. D10

V., tavv., figg.: fig. D.10

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I Dipinti di Mosè Bianchi posseduti dal comune di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, aprile - maggio 1942

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo

Numero opera nel catalogo: n. D.10

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 22 luglio - 9 ottobre 2005

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

Trento e Rovereto, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 28 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]

Milano, Villa Belgiojoso Bonaparte Bonaparte, Museo dell'Ottocento, 22 giugno 2005 - 15 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia