

Bozzetto scenografico per I cavalieri di Ekebù di Rossato e Zandonai

Cristini, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25710/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25710

Codice scheda: 4y010-25710

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 489

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160597

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Bozzetto scenografico per I cavalieri di Ekebù di Rossato e Zandonai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 489

Transcodifica del numero di inventario: N000489000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4844

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cristini, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1970 post

Codice scheda autore: 4y010-00311

Sigla per citazione: 00000311

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 494

Larghezza: 696

Specifiche: formato E

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera su cartone

Indicazioni sul soggetto: Architetture: scenografia.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a tempera gialla

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Cristini, Mario

Trascrizione: I CAVALIERI DI EKEBU' - ROSSATO E ZANDONAI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a tempera gialla

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Cristini, Mario

Trascrizione: M. Cristini

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in centro

Trascrizione: C. M. Cristini / Milano via Mantova 5 / Napoli via Casepuntegate 91

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a vernice rossa

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 4844

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in altro centrato

Descrizione: LIBRERIA GALLERIA DEL MILIONE. VIA BRERA 21 MILANO

Notizie storico-critiche

Ispirandosi all'opera pirandelliana "Sei personaggi in cerca d'autore", il 12 novembre 1932 nelle proprie sale di via Brera la Galleria del Milione inaugurava una mostra di scenografia moderna con bozzetti, plastici e maschere teatrali di un gruppo di giovani scenografi: "Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un palcoscenico italiano".

In quell'occasione esposero Gilberto Bassoli, Giovanni Broggi, Franco Cagnoli, Isasia Colombo, Mario Cristini, Enrico Kaneclin, Bruno Montonati, Vinicio Paladini e Umberto Zimelli, tutti artisti milanesi di nascita o di adozione e legati a tendenze astratte e razionaliste. Presentati sul Bollettino n. 2 della galleria da Anton Giulio Bragaglia, questi artisti costituivano il "Gruppo giovani scenografi milanesi" e pubblicarono il proprio manifesto sul bollettino.

Nelle loro opere svilupparono una nuova innovazione scenica futurista, rinnovata da una componente artistica internazionale. Essi infatti, troppo giovani per aver potuto vivere l'esperienza marinettiana, erano indirizzati verso stimoli di respiro più internazionali come il cubismo, l'espressionismo o in architettura il razionalismo europeo del Bauhaus. Dall'analisi delle otto opere acquistate in quell'occasione dalle Civiche Raccolte milanesi e conservate presso il Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco (invv. Agg. 476, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 498), emerge come le scenografie non seguano più le tendenze della pittura, ma tornino a ispirarsi all'architettura. Tuttavia è evidente che l'impaginazione scenica di alcuni dipinti del gruppo Novecento o della Metafisica sono stati punto di riferimento per un linguaggio formale poi sviluppato da questi artisti. "Carrà e Sironi diventano gl'involontari veicoli che permettono di prendere contatto con il razionalismo del Bauhaus o addirittura con l'espressionismo, ivi compreso quello scenografico che suggeriva le soluzioni più arditamente avanguardistiche del tempo in campo teatrale e cinematografico"(Monteverdi p. 22).

Queste opere nate per un palcoscenico mai trovato si caratterizzano per la presenza di volumi squadrati in cui vengono contrapposti fasci di luce che annullano i limiti immaginari del fondale. Moduli architettonici che si sovrappongono a spartiture spaziali o che cercano fughe prospettiche attraverso un rigore d'impostazione cubista, espressionista o astratta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-25710_1

Note: Kcolor2018

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_489_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06500075

Note
105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830650_Img0075.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06500075.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_489_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Kcolor2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_489_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine

105^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie); da rot 25 A 49 (Au A, B; Sc A; Piccio; Borzino; Durini B; Cagnoni; Diomira)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830650_Img0075.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06500075.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_489_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartellino

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, IMG_Documentazione_Conservazione

Posizione: AGG0489cartellini

Codice identificativo: CRGDAGG0489cartellini

Note: documentazione per inserimento in supporto anacido 2004-2005 (Allodi)

Percorso relativo del file: Conservazione

Nome del file: AGG0489cartellini.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Bollettino Il Milione

Titolo contributo: Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un palcoscenico italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4y240-00213

Sigla per citazione: 40240213

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G. / Bezzola M.

Titolo libro o rivista: Comune di Milano. La Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: 4y240-00119

Sigla per citazione: 40240119

V., pp., nn.: p. 86 n. 2507

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Avanguardia a teatro tra le due guerre: Avanguardia (di ieri) a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y010-00237

Sigla per citazione: 40010237

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Nuovi archivi del futurismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 4y240-00214

Sigla per citazione: 40240214

V., pp., nn.: pp. 499-502

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un palcoscenico italiano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 12 novembre - 25 novembre 1932

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Avanguardia a teatro tra le due guerre: Avanguardia (di ieri) a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Teatrale alla Scala, 9 marzo - 6 aprile 1974

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24