54 (vetro)

Novelli, Gastone

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25764/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25764/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25764

Codice scheda: 4y010-25764

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 543

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160611

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: 54 (vetro)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 543

Transcodifica del numero di inventario: N000543000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 8536

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1959

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Novelli, Gastone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925-1968

Codice scheda autore: 4y010-00729

Sigla per citazione: 00000729

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ tecniche miste

MISURE

Unità: mm

Altezza: 679

Larghezza: 977

Specifiche: formato F

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tecnica mista su carta

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto entro la composizione

Autore: Novelli, Gastone

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 54

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: ul verso in basso a destra

Trascrizione: G.A.M. M V. N. 8536 / AGG. 543

Notizie storico-critiche
La produzione artistica di Gastone Novelli costituisce una delle ricerche espressive più rilevanti all¿interno del panorama culturale italiano degli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso. Esponente di punta della neoavanguardia, nonchè fondatore insieme ad Achille Perilli de "L¿Esperienza Moderna" e de la "Grammatica" con Perilli, Giuliani e Manganelli (due delle riviste italiane più attente agli sviluppi della cultura contemporanea e alla "nuova figurazione"), Novelli elabora la sua opera come una nuova contrapposizione tra materia e gesto. Nelle sue pitture, così come nei suoi disegni, le forme e i segni sono carichi di vivacità espressiva e si concentrano verso nuove strutture semantiche di narrazione. Nel 1984 le civiche raccolte hanno acquistato da Giovanola Ripandelli, moglie dell¿artista, otto opere su carta realizzate con tecnica mista. Queste ripercorrono la poetica creativa di Novelli all¿interno di un periodo che va dal 1957 al 1968. Partendo da un atto informale, dove la creazione è concepita come energia di una nuova vita e superamento dell¿antitesi tra figurativo e non figurativo, tali opere arrivano a un disegno che diventa scrittura, pensiero, concetto creativo. Se nei fogli della fine degli anni cinquanta (invv. 541, 542, 543) si osservano grumi materici di colore, grovigli di segni che affiorano latenti attreverso linee, nei fogli del decennio successivo (invv. 544, 545, 546, 547, 548) si assiste, invece, a un nuovo modo di lavorare, dove non è più possibile distinguere la scrittura dal disegno.
In alcuni fogli, ad esempio, (invv. 542, 543) spesse pennellate di colore diventano cancellature che lasciano affiorare simboli e macchie in trasparenza; in altri ancora (invv. 544, 545) il segno domina la composizione attraverso una scrittura automatica che diventa flusso di coscienza, il foglio bianco è diviso in settori ed è ricoperto da frasi e frammenti d¿immagine. Infine, in altri (inv. 546, 548) la sagoma della montagna, con annotazioni e parole o quella della barca che galleggia in un mare di linee colorate, diventano simboli archetipi all¿interno di un nuovo modo di comunicare .
Il tratto del medium grafico con cui l¿artista lavora è leggero, narrativo e sapiente; inoltre, come osservato da Massimo Bignardi, nelle sue opere grafiche "Gastone Novelli sottrae la linea al suo ruolo costruttivo, riducendo la presenza a mera traccia, corsiva e rapida apparizione, di minime annotazioni poste ai margini [...]. Il disegno diviene un processo d¿immediato contatto, di facile fruire dell¿immaginario e soprattutto delle energie sprigionate dagli stati profondi della psciche che vanno ad insinuarsi nei territori di fondi corposi, densamente plastici come avviene soprattutto nelle opere pittoriche"(Bignardi 1993, p. 292). Un¿antologia della sua opera su carta è stata curata da Flamionio Gualdoni al Padiglione d¿Arte Contemporanea di Milano nel 1983, occasione nella quale furono esposti anche alcuni dei fogli sopra citati (invv. 544, 545, 548).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Ripandelli, Giovanola

Data acquisizione: 1984

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25764_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_543_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50280005

Note
192^portfolio^10x12 nuclei vari (scan 100 non pertinente a GD)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005028_Img0005.pcd/ SUP: CD_CD19JPG_I50280005.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_543_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 27369

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_543_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
192^portfolio^10x12 nuclei vari (scan 100 non pertinente a GD)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005028_Img0005.pcd/ SUP: CD_CD19JPG_I50280005.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_543_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 8536

Codice identificativo: GAM8536

Percorso relativo del file: GAM\Schedario\AGG. 543_GAM 8536

Nome del file: GAM 8536.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Novelli. Opere su carta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y260-00013

Sigla per citazione: 40260013

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignardi M.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: l disegno dello "spreggiato"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y260-00014

Sigla per citazione: 40260014

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24