Albo della Morte

Martini, Alberto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25805/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25805/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25805

Codice scheda: 4y010-25805

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 584

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160647

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Albo della Morte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 584

Transcodifica del numero di inventario: N000584000000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Maria Petringa, vedova Martini

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Martini, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1954

Codice scheda autore: ICCD0-06751

Sigla per citazione: 10006909

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ penna/ inchiostro di china/ acquerellature

MISURE

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 208

Specifiche: formato B

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna, inchiostro di china e acquerellature su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Morte. Oggetti: campana. Animali: corvi. Paesaggio.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Martini, Alberto

Trascrizione: A. Martini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto a destra

Trascrizione: 1895

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: L'ALBO DELLA MORTE/ N° 5 / 1939/5 / 24 x 13 / 1895 / Agg 584

Notizie storico-critiche
Come ricordato da Mercedes Garberi fu grazie alla segnalazione di Emilio Bertonati che, nel 1981, le collezioni civiche del Castello Sforzesco ottennero, grazie a un acquisto presso la Galleria del Levante, i quattordici disegni a inchiostro di china e acquerello eseguiti da Alberto Martini intorno 1895, raffiguranti L'albo della morte, opere apripista della "accesa serie dei cicli senza legami con le fonti letterarie" (Garberi 1981). Questo ciclo giovanile, così come quello dei primi disegni della serie dedicata a La secchia rapita di Tassoni, dette inizio alla copiosa produzione di incisioni e illustrazioni realizzate dell'artista negli anni successivi, che ne fecero uno tra gli illustratori italiani maggiormente apprezzati in Italia e in Europa (Ivi). La serie dell'Albo della morte, appartenuta inizialmente alla vedova dell'artista Maria Petringa, venne trasferita agli eredi, e in seguito alla Galleria del Levante di Milano che li espose per la prima volta in una mostra dedicata all'autore tra il 1978 e il 1979. Nei quattordici disegni è già rintracciabile un forte legame di Martini con la cultura decadente del suo tempo a cui si associano suggestioni cinquecentesche derivanti dalla grafica di Dürer, di Luca di Leida, Graf e Grien oltre che da significativi rimandi al simbolismo nordico moderno franco-belga e tedesco. Il frontespizio, così come l'intera serie, è caratterizzato da una grafica neo-gotica che si apre con l'invocazione oraziana Pallida mors aequo pulsat pede pauperum tabernas regumque turres, anticipando verbalmente quanto raffigurato nei fogli, in cui con fermezza si assiste alla rappresentazione della morte nella sua veste più scabrosa. Chiaro nell'intero ciclo è il rimando alle donne angeliche di Previati o ad alcune opere segantiniane come "Cattive madri" o "L'angelo della vita", in cui l'eleganza delle figure femminili si scontra con la staticità della morte che rievoca, invece, i soggetti e le ambientazioni macabre di molte delle opere dell'artista belga Félicien Rops e dei tedeschi Max Klinger e Joseph Sattler.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Levante

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD29

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_584_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGD

Note
175^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 57 a 60)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005015_Img0096.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50150096.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_584_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34538

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: fotocolor digitalizzato ex CAF

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_584_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
175^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 57 a 60)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005015_Img0096.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50150096.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_584_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Alberto Martini simbolista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y240-00003

Sigla per citazione: 40240003

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: L'albo della Morte / Alberto Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y240-00004

Sigla per citazione: 40240004

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

Sigla per citazione: 40040107

V., pp., nn.: p. 171 n. 14

V., tavv., figg.: p. 79 fig. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

Sigla per citazione: 40140004

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Adolfo Wildt e Alberto Martini: appunti per un itinerario del disegno simbolista italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y240-00005

Sigla per citazione: 40240005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo
Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

Sigla per citazione: 40180046

V., pp., nn.: p. 32 nota 15

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Alberto Martini simbolista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Levante, novembre 1978 - febbraio 1979

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: L'albo della morte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 1981

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24