Frammento di Labirinto

Accardi, Carla

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25824/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25824/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25824

Codice scheda: 4y010-25824

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160666

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Frammento di Labirinto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Aggiunte

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: Agg. 603

Transcodifica del numero di inventario: N000603000000

Specifiche inventario: 603

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

A: 1954

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Accardi, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1924

Codice scheda autore: 4y010-00005

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Accardi, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1924

Codice scheda autore: 4y010-00005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 324

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pennello e china su carta

Indicazioni sul soggetto: Segni.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Accardi, Carla

Trascrizione: Accardi 54

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso centrato a destra

Trascrizione: 93 -1953

Notizie storico-critiche
Il percorso artistico di Carla Accardi è contrassegnato da una rigorosa coerenza espressiva, ma allo stesso tempo da una brulicante ricerca verso nuovi linguaggi. Nella sua sterminata opera l'artista è riuscita in numerose varianti a fissare una costante trasformazione della forma, mediante segni grafici non concepiti come qualcosa di fisso, ma come una connessione di curve in rapporto tra di loro. Lontana da ipotesi di astrazione geometrica la produzione degli anni Cinquanta è influenzata dalle numerose innovazioni artistiche provenienti dall'America che si inseriscono all'interno di una cultura figurativa già avviata in Italia dalle opere di Giuseppe Capogrossi. L'artista siciliana infatti tra il 1953 e il 1954 si accosta ad una pittura "segnica" realizzando una serie di opere caratterizzate dalla disposizione di elementi neri su fogli bianchi e viceversa (C. Celant, Carla Accardi, Ranica 1999, pp. XV-XXIII, pp. 246-271). A questo genere appartengono il "Frammento di labirinto" (Inv. 603) e "Senza titolo" (Inv. 604), due fogli donati dall'artista alle Civiche Raccolte milanesi nel 1985 insieme a un nucleo di lavori realizzati in anni successivi. Le opere firmate e datate al 1954 si contraddistinguono per elementi coloristici neutri che, insieme all'ondulazione semantica dei segni, acquistano un valore simbolico grazie a un registro cromatico ridotto all'essenziale. Sembra, infatti, che la composizione bidimensionale lasci posto a elementi che invadono lo spazio e fluttuano mediante un pullulante ritmo di segni. Questi a loro volta si modificano continuamente attraverso scatti di curve, punte e ampiezze. La pittrice in queste opere abbandona ogni variazione di realtà e di storia per lasciare spazio a una serie di spessi segni neri su fondo bianco, da intendere come "catene decisionali, strumenti di trasporto nello spazio e nel tempo" (Ivi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Accardi, Carla

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Roma

Note
fonte: Registro generale di carico, vol. 1984-1986, n. 4000 (31 dicembre 1985) [Atti: 252819/85 PG; 1287/85 Cultura; 128/85 Racc. Arte]

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25824_IMG-0000049020

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AG_603_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI40000007

Note
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0007.pcd/ SUP: CD_CD11JPG_I40000007.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 603_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-25824_IMG-0000049019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: AG_603_K01.jpg

Codice identificativo: 4y010-25824_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 603_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia