

# Pagina

Accardi, Carla



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25828/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25828/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25828

Codice scheda: 4y010-25828

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: 607

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160670

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Pagina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 607

Transcodifica del numero di inventario: N000607000000

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Accardi, Carla

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1924

Codice scheda autore: 4y010-00005

Sigla per citazione: 00000005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ china

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 478

Larghezza: 352

Specifiche: formato D

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Segni.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Accardi, Carla

Trascrizione: Accardi 62

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro blu

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 74

#### Notizie storico-critiche

Nel 1985 Carla Accardi dona alle raccolte pubbliche milanesi un nucleo di opere risalenti a un periodo compreso tra il 1954 e il 1962. Tra questi, oltre a "Frammento di Labirinto" (inv. 603) e "Senza titolo" (inv. 604) datati 1954 e caratterizzati da una fluttuazione di segni neri su fondo bianco, sono presenti altri tre disegni realizzati nel 1962. Due di questi, denominati rispettivamente "Senza titolo" (inv. 606) e "Pagina" (Inv. 607), sono creati dall'artista attraverso una struttura di segni che si ripetono, organizzati per file parallele. Come un nuovo linguaggio espressivo di comunicazione, all'interno di due quadrilateri tra di loro affiancati, tali forme sembrano evolversi da un'unica matrice semantica sfruttando strutture e dimensioni differenti. Senza mettere in discussione l'ordine compositivo delle forme, l'artista sviluppa in esse un leggero mutamento delle linee dal quale scaturisce un'illusione di dinamicità. Così come in questi fogli, nell'intera opera dell'Accardi il segno "da solo non vale per sé, ma esso esiste in rapporto ad altri segni dal momento che forma così come una struttura, e diventa espressione artistica (nella struttura) allorché porta (in una continuità compatta) il suo valore simbolico e individualistico, e perdendo ciò che ha di arbitrario acquista nel tutto un magico e intelligente significato di rigorosa necessità, ma insieme di gioco imprevedibile (ambiguo)" (C. Celant, Carla Accardi, Ranica 1999, p. XVIII).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Accardi, Carla

Data acquisizione: 1985

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25828\_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG\_607\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40000011

Note  
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_885630814000\_Img0011.pcd/ SUP:  
CD\_CD11JPG\_I40000011.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG\_607\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG\_607\_K01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine  
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_885630814000\_Img0011.pcd/ SUP:  
CD\_CD11JPG\_I40000011.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG\_607\_BN01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24