Super Rata abbattuto nei dintorni di Millerowo

Andreoni, Cesare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25974/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25974/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25974

Codice scheda: 4y010-25974

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 753

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160709

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Super Rata abbattuto nei dintorni di Millerowo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 753

Transcodifica del numero di inventario: N000753000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

A: 1942

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Andreoni, Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1961

Codice scheda autore: 4y010-00031

Sigla per citazione: 00000031

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 342

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite e pastello colorato su carta

Indicazioni sul soggetto: Mezzi di trasporto: aereoplani

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Andreoni, Cesare

Trascrizione: Super Rata abbattuto / C. ANDREONI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto a destra

Autore: Andreoni, Cesare

Trascrizione: corazza

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: pag. 14 N 2

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 81

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 753

Notizie storico-critiche
Dal 1943, Cesare Andreoni, fu chiamato come pittore corrispondente di guerra e come soldato di prima linea negli scontri della campagna in Russia. Dopo l¿esperienza del Secondo Futurismo, nel corso delle vicende belliche, torna a utilizzare il disegno come mezzo di documentazione, senza fronzoli e senza interpretazioni soggettive, utilizzando la matita come un semplice disegnatore. Dai tipi caratteristici delle popolazioni ucraine, Andreoni alterna figure e scene dei luoghi attraversati, prediligendo scorci e immagini senza episodi cruenti. Nel disegno a matita "Super Rata abbattuto nei dintorni di Millerowo" il pittore raffigura con segno agile e sicuro e con forti contrasti di luci e di ombre, lo scheletro di due aeroplani abbattuti, realizzando un¿immagine semplice, senza arricchimenti espressivi o rimembranze futuriste. Nel 1943 dopo la disfatta di Stalingrado e la tragica ritirata di Russia, Andreoni rientra in Italia portando in città una serie di bozzetti, di fogli e di quaderni che esporrà successivamente in diverse mostre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Archivio Cesare Andreoni A.C.A.Rus 1/52

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25974_1

Note: Postini2018

Indirizzo di rete: X

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_753_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40000073

Note
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0073.pcd/ SUP: CD_CD11JPG_I40000073.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_753_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_753_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine 59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0073.pcd/ SUP: CD_CD11JPG_I40000073.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_753_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansone L. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 4y260-00069

Sigla per citazione: 40260069

V., pp., nn.: pp. 56, 72 n. 42

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzera A. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: Futurismo. Dall¿avanguardia alla memoria

Titolo contributo: Futurismo, un archivio "di famiglia". Il pittore futurista e la pronipote critico-storico dell¿arte e del design

Luogo di edizione: Rovereto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y260-00070

Sigla per citazione: 40260070

V., pp., nn.: p. 176

MOSTRE

Titolo: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, sede centrale BPM, 14 febbraio 2004 - 2 maggio 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24