Composizione astratta. Bozzetto per scenografia

Andreoni, Cesare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-25976/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-25976/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 25976

Codice scheda: 4y010-25976

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 755

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160711

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Composizione astratta. Bozzetto per scenografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 755

Transcodifica del numero di inventario: N000755000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1936-1937 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Andreoni, Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1961

Codice scheda autore: 4y010-00031

Sigla per citazione: 00000031

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 487

Specifiche: formato D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tempera su carta

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Andreoni, Cesare

Trascrizione: C. ANDREONI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 755

Notizie storico-critiche
Intorno alla metà degli anni Trenta, l¿attenzione di Cesare Andreoni si sposta verso nuove ricerche espressive, principalmente indagate dagli artisti che orbitavano intorno alla galleria dei fratelli Ghiringhelli. Così il pittore, oltre a soffermarsi sull¿aeropittura, risente di un linguaggio cubo-futurista e astratto con una particolare attenzione per l¿uso del colore. Le tempere su carta donate dall¿Archivio Andreoni nel 1992 (invv. 754-756) al Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, sono caratterizzate da una forte sensibilità cromatica e da forme espressive che spezzano l¿evocazione dello spazio temporale futurista per cogliere in astratto il mutare fisico delle forme. Queste opere rivelano una materialità altamente concettuale e si compongono di ampie campiture di colori acri, brillanti e dalle forti variazione tonali. Quello che si osserva è pertanto una contrapposizione vivace e netta di forme e colori, elementi espressivi che risentono immancabilmente di un¿artisticità rivolta unicamente ai valori della forma pura. Tali disegni, inoltre, possono essere affiancati alle diverse creazioni dell¿artista, non solo pittoriche, ma anche ai diversi oggetti d¿arte (arazzi, cuscini, scialli, scarpe, scatole decorate, giocattoli e scenografie per il teatro) che Andreoni realizza a partire dal 1929 nella sua Casa d¿Arte Futurista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione
incorniciatura (rimossa) e cartone di fondo (conservato a parte) con timbro "arte centro/20121 milano/via brera, 11/tel.865888" e con correzione data in "1938 circa"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Archivio Cesare Andreoni

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-25976_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_755_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40000075

Note
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0075.pcd/ SUP: CD_CD11JPG_I40000075.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_755_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_755_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
59^ProPhotoCD^AGGIUNTE_da neg. 10x12/ SUP: PCD_885630814000_Img0075.pcd/ SUP: CD_CD11JPG_I40000075.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AG_755_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1991_1

Codice identificativo: CRGD1999_1

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Cesare Andreoni e il futurismo a Milano tra le due guerre

Titolo contributo: ll Futurismo e l¿esperienza astratta

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y260-00071

Sigla per citazione: 40260071

V., pp., nn.: pp. 123, 176 n. 272

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansone L. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 4y260-00069

Sigla per citazione: 40260069

V., pp., nn.: pp. 54, 72 n. 36

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzera A. / Chirico M.

Titolo libro o rivista: Futurismo. Dall¿avanguardia alla memoria

Titolo contributo: Futurismo, un archivio "di famiglia". Il pittore futurista e la pronipote critico-storico dell¿arte e del design

Luogo di edizione: Rovereto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y260-00070

Sigla per citazione: 40260070

V., pp., nn.: p. 176

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Cesare Andreoni e il futurismo a Milano tra le due guerre

Numero opera nel catalogo: n. 272

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 29 gennaio - 28 marzo 1993

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: A cento anni dalla nascita: Cesare Andreoni: futurista milanese

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Milano, sede centrale BPM, 14 febbraio 2004 - 2 maggio 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24