

**A P. Vittoria**

**Ferrari, Arturo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26188/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26188

Codice scheda: 4y010-26188

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di paesaggio rurale nei pressi di Porta Vittoria a Milano

Titolo: A P. Vittoria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Data: 1990-

Collocazione: CR GD MI

Numero: 952

Transcodifica del numero di inventario: N000952000000

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1945

Collocazione: CR GD MI

Numero: 133

Specifiche inventario numerazione da 1 a 180 adottata nell'intento, non compiuto, di creare una posizione "barrata" nell'inventario chiuso della Raccolta dei disegni (Autori: da 2520/1 B 898/1 a 2520/180 B 898/180)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: (?)

A: 1932

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861-1932

Codice scheda autore: 4y010-00390

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 119

Larghezza: 165

Specifiche: formato B

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno tracciato a grafite su carta bianca

Codifica Iconclass: 25112 : 61 E (MILANO)

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Milano. Vegetali.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Ferrari, Arturo

Trascrizione: Arturo Ferrari

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Ferrari, Arturo

Trascrizione: 14 / A P Vittoria

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 133

#### **Notizie storico-critiche**

L'artista ha definito il disegno "A P Vittoria" nella pagina manoscritta che accompagna il quattordicesimo dei diciotto fascicoli della raccolta denominata "Vecchia Milano". Il vecchio borgo di Porta Tosa assunse nel 1865 l'attuale denominazione di corso di Porta Vittoria, per celebrare il comportamento eroico dei milanesi che durante le Cinque Giornate del 1848 sconfissero gli austriaci.

La vedova di Ferrari, proponendo i disegni all'attenzione del Comune di Milano, riconduceva la loro realizzazione agli ultimi anni di vita del marito. Una delle opere reca la data 1926; inoltre presso il Museo di Milano si conserva un'altra serie di 16 analoghe vedute a matita di Ferrari, datate dal 1924 al 1931. Pertanto si ritiene che la serie del Civico Gabinetto dei Disegni sia stata eseguita nell'arco cronologico dal 1924 al 1932.

In quell'epoca Milano stava conoscendo notevoli trasformazioni urbanistiche e il pittore, per contrastare la perdita di memoria provocata dalle demolizioni, decise di fissare nei suoi disegni gli angoli e gli scorci destinati a un radicale cambiamento.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in passepartout anacido

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

#### Descrizione intervento

il foglio ha subito deacidificazione e ricollatura per contrastare il degrado innescato dal precedente montaggio inadeguato ora rimosso; piccole lacune sono state integrate con carta giapponese

Responsabile scientifico: Dallaj, Arnalda

Note: deacidificazione con immersione in soluzione semisatura di idrossido di calcio; ricollatura con carbossimetilcellulosa

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1944, atti prot. Musei 426 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Ponti, Teresa

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Registro generale di carico, vol. 1935-1968, n. 3472 (4 aprile 1945) [altri dati: atti 93343/44; 426/44]

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26188\_IMG-0000050025

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: AG\_952\_K01.jpg

Codice identificativo: CRGD0952000

Note: scansione 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 952\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26188\_IMG-0000050026

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2001/00/00

Ente proprietario: AG\_952\_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI13220041

Note  
56^ProPhotoCD^AGGIUNTE\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_055532511322\_Img0041.pcd/ SUP:  
CD\_CD03JPG\_113220041.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AG

Nome del file originale: Agg. 952\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: grafico zona

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: CRGDfuoriPiantaC

Note: 049

Collocazione del file nell'archivio locale: ZoneVecchiaMilano\_JPG

Nome del file originale: fuoriPiantaC.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Ferrari, Arturo

Data: 1932 ante

Foglio Carta: fol. 1

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Ferrari: Vecchia Milano

Posizione: fascicolo 14

Codice identificativo: CRGD1932

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante digitalizzazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: 1999\_1

Codice identificativo: CRGD1999\_1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Guzzi Piola, Alessandra

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni