

Prospetto dell'ingresso alla villa Altemps a Roma

Mola, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26497/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26497/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26497

Codice scheda: 4y010-26497

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 7,51

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967590

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto dell'ingresso alla villa Altemps a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 7,51

Transcodifica del numero di inventario: M0705100000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rilievo

Bene finale/originale: villa

Autore bene finale/originale: Longhi, Onorio

Datazione bene finale/originale: 1594-1595

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Palazzo Tesoreria Comunale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mola, Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-1665

Codice scheda autore: ICCD0-07137

Sigla per citazione: 10007300

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 210

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito principalmente con tiralinee, compasso e a mano libera nelle parti ornamentali; la campata sinistra è solo abbozzata mentre la metà sinistra della parte sommitale è tracciata a grafite; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 41A16 : 41A11 (VILLA ALTEMPS)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): Roma: villa Altemps. Elementi strutturali: archi. Elementi architettonici: lesene; trabeazione; finestre; balaustra; timpano curvilineo. Elementi decorativi: festoni; figure; cartigli.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: O

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: segno grafico di 5 unità (= mm. 30)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 51

Notizie storico-critiche

Nell' "Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Facciata e Finestra".

La facciata della villa Altemps, fuori porta del Popolo, è sempre stata attribuita a Pirro Ligorio fino a quando C. Pietrangeli nel 1971 (in "Capitollium", LVI, 5-6, 1971, pp. 21-24) la assegnò a Onorio Longhi; l'opera è databile agli anni 1594-1595, al primo periodo dell'attività di Onorio Longhi. Venne demolita e poi ricostruita tra il 1925 e il 1927 nel palazzo della Tesoreria Comunale in Campidoglio.

Il presente foglio, contrassegnato da una lettera "O" è forse una copia diretta di un disegno di Onorio Longhi; la porta viene infatti assegnata al Longhi dallo stesso Mola nella sua opera "Breve racconto delle meglio opere d'Architettura, Scultura et Pittura fatte in Roma ... descritto da Giov. Battista Mola l'anno 1633" (editata dal Noehles nel 1966): "La bella facciatella de travert.o fata p porta della vigna del duca Altemps fuori della porta del Popolo è d'Onorio Longhi". Un altro esemplare di questo disegno del Mola, da lui firmato, è conservata al Metropolitan Museum di New York.

Nel foglio milanese la facciata è incompleta nella parte superiore sinistra e priva di decorazione nella parte inferiore. Sia questo che il foglio di New York non derivano dall'opera eseguita, infatti il timpano sommitale che nella realtà è triangolare e interrotto, appare in entrambi i disegni curvilineo e continuo. L'invenzione del Longhi è cosa ben diversa da una porta, infatti essa era destinata a rivestire un corpo di fabbrica dotato di volume e connesso a una costruzione attigua, si trattava quindi di un edificio di ingresso alla villa dotato di loggia con balcone, che serviva per assistere ai cortei. La facciata in travertino è qualificata da una ricca ornamentazione carica di riferimenti araldici degli Altemps.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB705100000

Note: scansione 2006

Nome del file: B705100000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA705100000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A705100000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2006

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B705100000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 51

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini7 051

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 25 n. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Curcio G.

Titolo libro o rivista: Pier Francesco Mola 1612-1666/ Catalogo della mostra, Lugano, 1989

Titolo contribuito

Giacomo e Giovanni Battista Mola: due diversi modi di essere architetti a Roma nella prima metà del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 4y010-00053

Sigla per citazione: 40010053

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contribuito: Note sui disegni di Giovanni Battista Mola nella Raccolta Martinelli di Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00061

Sigla per citazione: 40010061

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico

Titolo contribuito

Su Onorio Longhi (1568-1619). La facciata d'ingresso del "giardino" Altemps una cronologia critica e un catalogo delle opere

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00030

Sigla per citazione: 40020030

V., pp., nn.: pp. 45-46

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico

Titolo contributo: Onorio Longhi: nuovi documenti

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 4y020-00029

Sigla per citazione: 40020029

V., pp., nn.: pp. 39-41

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Il giovane Borromini (catalogo)

Titolo libro o rivista: Il giovane Borromini. Dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y020-00023

Sigla per citazione: 40020023

V., pp., nn.: p. 312

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve racconto

Titolo libro o rivista

Breve racconto delle migliori opere d'Architettura, Scultura et Pittura fatte in Roma et alcuni fuor di Roma descritto da Giov. Battista Mola l'anno 1663

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y010-00023

Sigla per citazione: 40010023

V., pp., nn.: pp. 130

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noehles K.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contribuito: L'architetto Giovanni Battista Mola e la sua Guida romana del 1663

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00028

Sigla per citazione: 40020028

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bean J.

Titolo libro o rivista: 15th and 16th century Italian drawings in the Metropolitan Museum of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y020-00053

Sigla per citazione: 40020053

V., pp., nn.: p. 311

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fratarcangeli M./ Lerza G.

Titolo libro o rivista: Architetti e maestranze lombarde a Roma (1590-1667). Tensioni e nuovi esiti formativi

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y010-00142

Sigla per citazione: 40010142

V., pp., nn.: p. 85

V., tavv., figg.: fig. 12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24