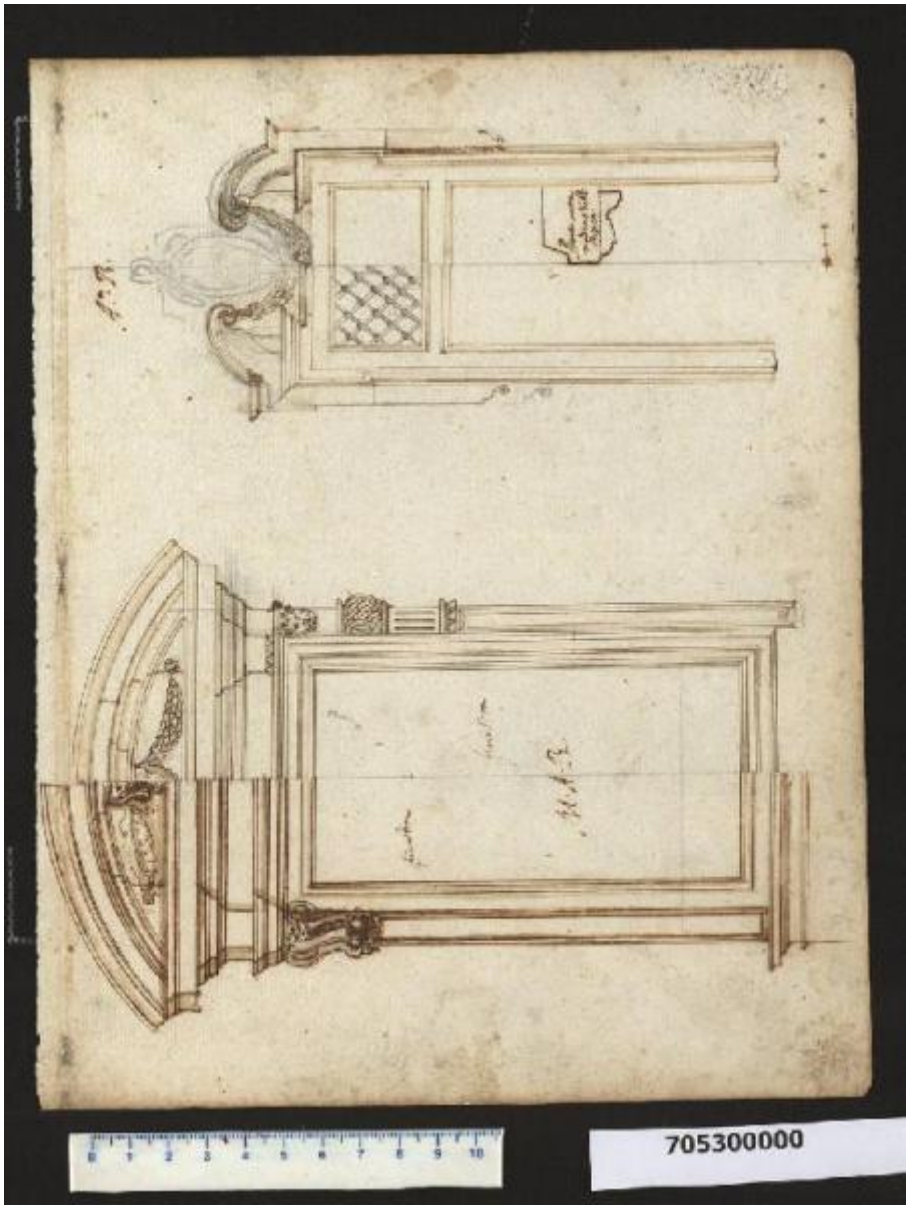
Prospetti di finestre per palazzo Farnese a Roma e porta

Mola, Giovan Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26501/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26501/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26501

Codice scheda: 4y010-26501

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 7,53

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967594

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetti di finestre per palazzo Farnese a Roma e porta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 7,53

Transcodifica del numero di inventario: M0705300000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rilievo

Bene finale/originale: finestra

Autore bene finale/originale: Buonarroti, Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1546 post

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Palazzo Farnese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mola, Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-1665

Codice scheda autore: ICCD0-07137

Sigla per citazione: 10007300

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 273

Filigrana: tipo Briquet 1968 (1907) n. 5965

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito principalmente con tiralinee, compasso e a mano libera nelle parti ornamentali; a grafite è tracciato lo stemma alla sommità della porta; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio; l'orientamento corretto del foglio prevede la scala grafica in basso

Codifica Iconclass: 48C1425 : 41A32 : 41A33 : 41A11 (PALAZZO FARNESE)

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: finestre; cornici; timpano curvilineo. Elementi decorativi: volute; festoni. Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Elementi architettonici: porta; cornici; timpano curvilineo. Elementi decorativi: volute; festoni; stemma.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: metà sinistra del foglio

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: finestra [;] finestra [;] M.A.B.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: metà destra del foglio dall'alto verso il basso

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: A.B. [;] Pianta overo / modano dilli / stipiti

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Autore: Mola, Giovanni Battista

Trascrizione: segno grafico di 5 unità (= mm. 46)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 53

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Porta e Finestra".
Sul foglio sono raffigurate nella parte sinistra la metà di due finestre, e nella parte destra una due soluzioni alternative per una medesima porta. Le finestre fanno parte della serie di disegni di G. B. Mola contrassegnati dalle sigle M.A.B., A.B., oppure M.A., relativi al periodo del suo studio dedicato alle opere di Michelangelo, e infatti, la mezza finestra di destra corrisponde a quella del secondo piano del cortile di palazzo Farnese a Roma; mentre quella di destra, che non è stato possibile identificare, potrebbe costituire un'alternativa, con la variante della mensola raddoppiata lateralmente, l'inserimento di un architrave sopra la cornice superiore che porta a uno slittamento verso l'alto di tutta la parte terminale. La porta disegnata a destra, presenta un vano architravato sormontato da una finestra rettangolare munita di grata; gli stipiti sono contornati per metà della loro altezza da un profilo che si conclude alla sommità con due segmenti di timpano curvilineo che reggono una ghirlanda. Al centro della ghirlanda è tracciato a grafite uno scudo. La variante disegnata a destra differisce per una maggiore altezza dello stipite inferiore della finestra e per un minore spessore della cornice superiore spezzata per contenere la ghirlanda. Nel vano a destra è delineata la pianta delle modanature dello stipite.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento
foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese in corrispondenza delle lacune

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDB705300000

Note: scansione 2006

Nome del file: B705300000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: AM Image

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDA705300000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A705300000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2006

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B705300000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 53

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini7 053

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 25 n. 53

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antinori A.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: Note sui disegni di Giovanni Battista Mola nella Raccolta Martinelli di Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00061

Sigla per citazione: 40010061

V., pp., nn.: p. 34

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24