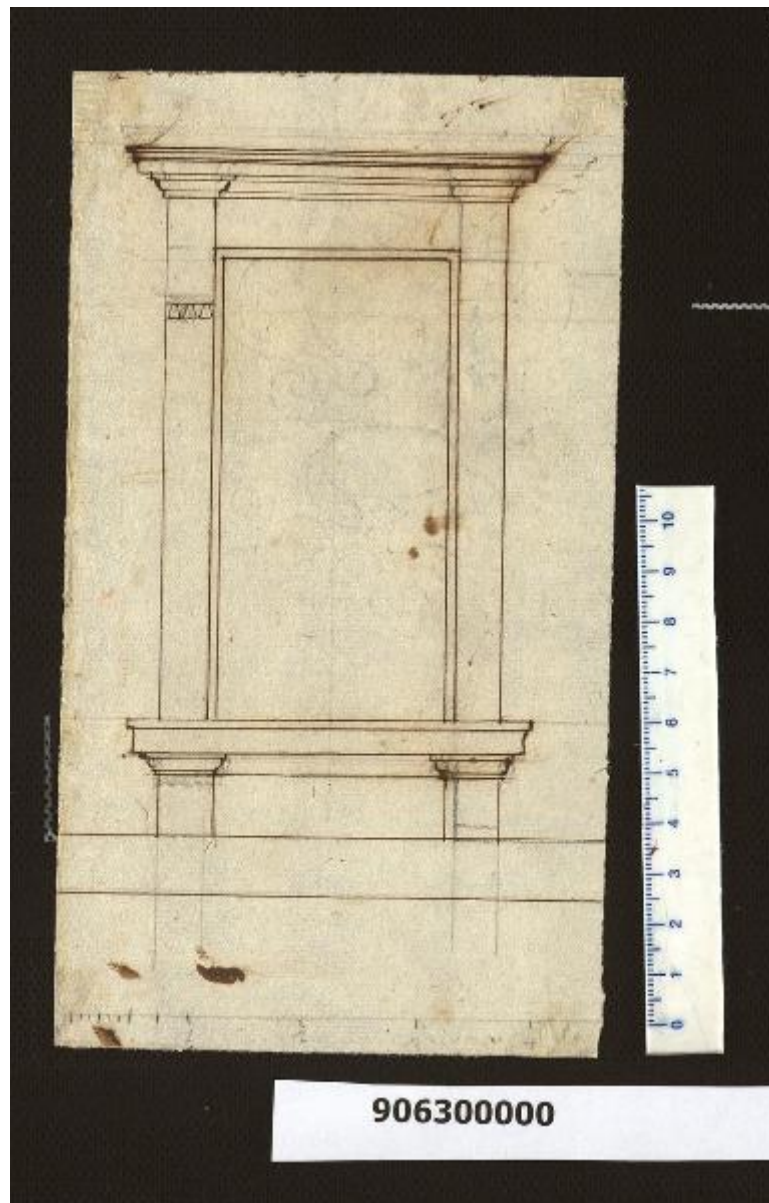


# Prospetto di finestra dorica

Sardini, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26579/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26579

Codice scheda: 4y010-26579

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934687

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: schizzo

Tipologia: preparatorio

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di finestra dorica

Titolo: Prospetto di finestra dorica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Raccolta Martinelli

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,63

Transcodifica del numero di inventario: M0906300000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: penna e inchiostro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 110

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 782

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con tiralinee; è eseguito, con tiralinee e a mano libera, a inchiostro bruno a penna; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: fascia; finestra; gutte.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso

Trascrizione: segno grafico di 4 unità = mm. 92)

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 63

Notizie storico-critiche

Questo schizzo di finestra classicheggiante è attribuibile a Giacomo Sardini per ragioni stilistiche. Privo di connessioni con le costruzioni dei propri palazzi che egli andava dirigendo, rappresenta una delle testimonianze grafiche della passione per l'arte edificatoria coltivata dal marchese con aspirazioni non solo dilettantistiche. A motivo della fascia che corre sotto la finestra il disegno in esame potrebbe ricondursi ad una messa a punto di una delle idee schizzate in un altro foglio (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,89v) dove è tracciato anche un primo pensiero per portale al cui gusto la finestra si accorderebbe. All'epoca della progettazione della propria villa a Pieve Santo Stefano Sardini aveva imparato a non far coincidere la base di una finestra con una fascia, infatti l'architetto con il quale si confrontava, Carlo Bianconi, gli aveva scritto con un certo sdegno: "non sia mai che si abbia a vedere una fascia che giri all'altezza del plinto" (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini, cart. 141, n. 84). Tra gli amici che Giacomo Sardini ospitava assiduamente nella propria villa a Pieve Santo Stefano al fine di intrattenere con gli ospiti erudite tenzoni, era il lucchese Tommaso Trenta. Per la villa Trenta a Montramito Sardini progettò un nuovo prospetto e per il suo disegno l'amico lo ringraziò con un sonetto: "Alza in faccia del mar l'ardita fronte / Gentil Sardini, la magion novella: Del tempo altri la rese immota all'onte; Nell'aspetto è per te leggiadra e bella" (l. Belli Barsali, Ville e committenti dello Stato di Lucca, Lucca

1980, p. 506). Purtroppo il progetto per la villa di Montramito non deve aver avuto alcun seguito dato che l'aspetto, documentato in una antica fotografia scattata prima del bombardamento della seconda guerra mondiale (Mahon C., Tommaso Trenta erudito per vocazione storico dell'arte per caso, Lucca 2005, p. 28), non registra in facciata gli elementi di "arditezza" evocati dai versi riportati. Se il disegno in esame può aver avuto a che fare o meno con tale progetto non può per ora essere dimostrato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno con macchie di ossidazione; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con velo giapponese per lacune d'angolo, integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Milano

Note  
fonte: Registro generale di carico, vol. 1935-1968, n. 3310 (10 settembre 1941) [altri dati: 89710 P.G.; 2764 S.G.; 548 Musei]

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26579\_IMG-0000047619

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Ente proprietario: SM\_9,63\_K01.jpg

Codice identificativo: CRGDA906300000

Note: scansione 2006

Collocazione del file nell'archivio locale: SM

Nome del file originale: SM 9,63\_K01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoncini Sabatini P.

Curatore: Bertoncini Sabatini P./ Betti P.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giacomo Sardini 1750-1811

Titolo contributo: L'Architettura. Le fabbriche

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 4y170-00066

V., pp., nn.: pp. 106, 109 nota 98

V., tavv., figg.: p. 106 fig. 95

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda