Proiezione in pianta e ornato del soffitto della sala nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Bianconi, Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26612/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26612/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26612

Codice scheda: 4y010-26612

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 9,86

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934720

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Proiezione in pianta e ornato del soffitto della sala nella villa Sardini a Pieve Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,86

Transcodifica del numero di inventario: M0908600000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: soffitto

Autore bene finale/originale: Muzzarelli, Paolo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

A: 1778

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bianconi, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1802

Codice scheda autore: RL010-00306

Sigla per citazione: 00002212

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1778 ca.

Circostanza: ristrutturazione della villa

Luogo: Pieve Santo Stefano

Nome: Sardini, Giacomo marchese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 166

Filigrana: cfr non identificato: lettere OLANDA

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite e tiralinee; è eseguito a mano libera a inchiostro bruno a penna con ombreggiature ad acquerello grigio; il supporto sul quale è tracciato è di carta verde pallido

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: pianta. Elementi architettonici: soffitto. Elementi decorativi: greca; serto d'alloro; rosette; fettucce ritorte; racemi; mascheroni; ovali.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Non pote aver luogo / prche era piccola e le par- / ti venivano troppo grandi

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione
disegno del soffitto della sala del sig.r Marchese Sardini nel / Lucchese della stessa misura che è nella lettera delli / 6 Marzo 1778

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: Piedi Lucchesi (segno grafico di 5 unità = mm. 56)

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Bianconi, Carlo

Trascrizione: basso rilievo / dipinto [;] basso / rilievo / dipinto

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 86

Notizie storico-critiche
Il marchese Sardini il 6 marzo 1778 aveva inviato a Carlo Bianconi uno schizzo quotato del soffitto della sala della propria villa a Pieve Santo Stefano; il 29 dello stesso mese l'architetto rispose allegando alla lettera (Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini= AS, cart. 141, n. 107) il presente disegno con il seguente commento: "eccole il disegno del soffitto della sua sala anzi eccone due idee in una sola carta. La distribuzione de colori dipende dal gusto del pittore senza cui ogni fatica è vana. Li dee però avvertire che in una cosa simile essendo in campagna vi dee spirare piuttosto allegria che altro. Questo però non si dee formare con colori gialli turchini o rossi de fondi (...) ma nelle foglie delle cordelle, o fettuccia ne piani de bassi rilievi, e cose simili, che sono suscettibili di vaghezza vera senza offendere il buon

senso, e quell'armonia dolce, che tanto va al colore. Vi ho lasciato il luogo per le arme di sua casa (...) La vera difficoltà sta nella scelta dell'artefice (...) Io potrei offerirle un bravo giovane pittore di quadratura e un altro per i camei, e bassi rilievi, ma tutto questo sempre secondo il suo piacere, e determinazione". Bianconi, che aveva già inviato a Sardini un disegno di presentazione per l'assetto degli interni della villa (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,96), si era offerto, nel 1775, di dipingere il soffitto (AS, cart. 141, n. 90). Come risulta evidente dall'iscrizione Sardini non utilizzò il progetto tracciato sul foglio in esame ed anzi ne predispose uno di proprio pugno (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,92). Al centro della composizione Bianconi aveva pensato di collocare un monocromo a finto bassorilievo. L'insieme decorativo si allinea al gusto ormai diffuso per le decorazioni ispirate alla grazia delle Logge Vaticane, sostituendo qui la tridimensionalità degli stucchi con effetti tromp l'oeil. Bianconi, in una precedente lettera al marchese, aveva anticipato le proprie idee per decorare il soffitto: "avevo pensato per minore spesa ad un dipinto che riguardando la volta la venisse al alzare, e che impegnasse un poco lavoro. Alcuni bassi rilievi, fra quali uno maggiore nel mezzo, ci darebbero un compenso per il gran plafone dipinto a olio ideato, e certe ricorrenze di festoncini leggieri di verdure con fetuccie di colori, leverebbero al dipinto l'aria troppo monotona, e patetica, e la ridurebbero al piacevole opportuno per la campagna" (AS, cart. 141, n. 99).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
disegno con segni di piega orizzontale e verticale, macchia di colla lungo il margine destro, macchie brune e foxing; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese per lacune d'angolo; recto: integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacune d'angolo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB908600000

Note: scansione 2006

Nome del file: B908600000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA908600000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A908600000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2006

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B908600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carteggio

Autore: Bianconi, Carlo

Denominazione: Lettere al marchese Giacomo Sardini

Data: 1778

Foglio Carta: c. 107

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Lucca/ Archivio Sardini

Posizione: 141

Codice identificativo: ASLU141

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24