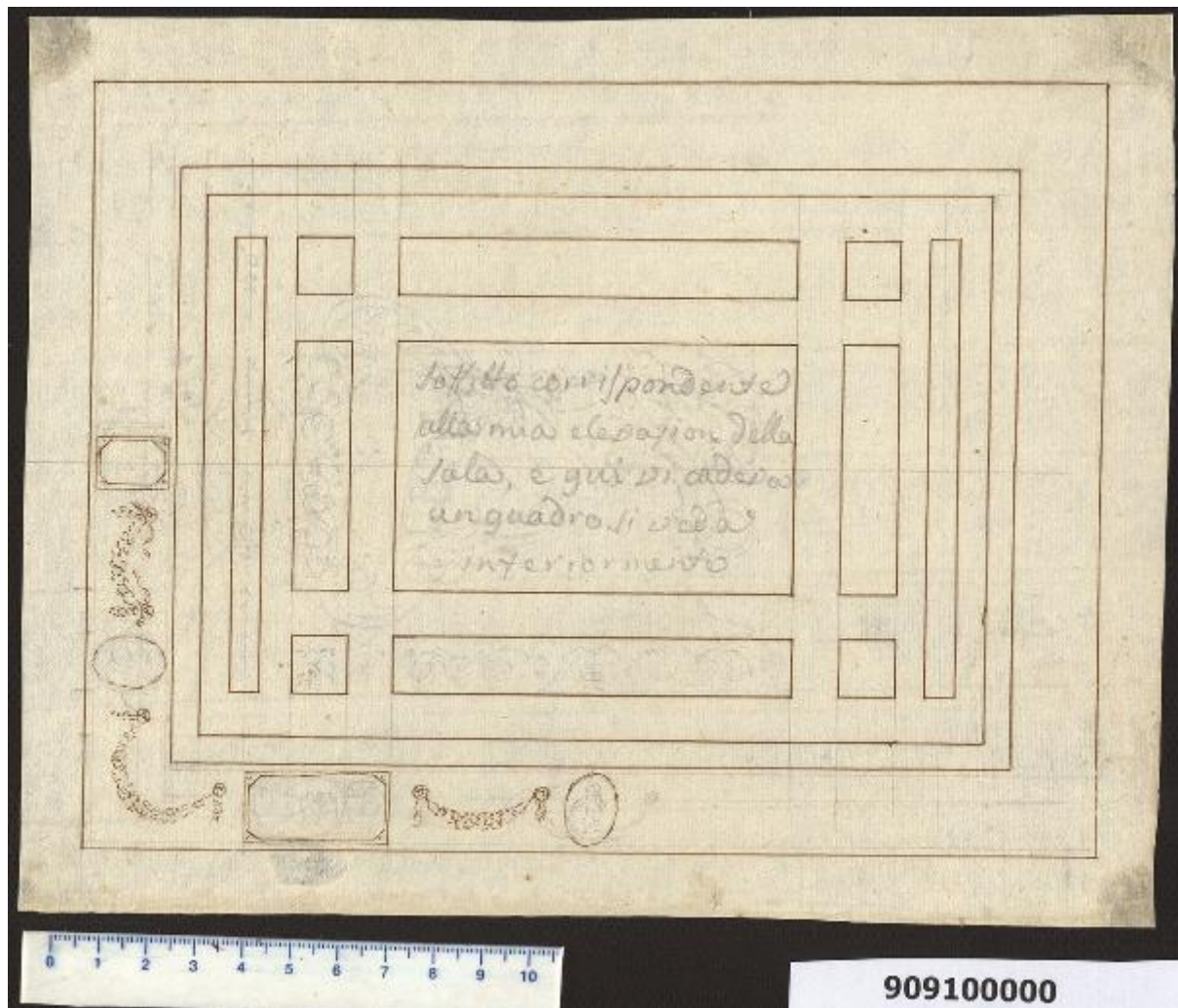


Proiezione in pianta e ornati del soffitto nella sala per la villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Sardini, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26619/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26619

Codice scheda: 4y010-26619

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934727

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Proiezione in pianta e ornati del soffitto nella sala per la villa Sardini a Pieve Santo Stefano

Titolo: Proiezione in pianta e ornati del soffitto nella sala per la villa Sardini a Pieve Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Raccolta Martinelli

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,91

Transcodifica del numero di inventario: M0909100000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: soffitto

Autore bene finale/originale: Muzzarelli, Paolo

Datazione bene finale/originale: 1774-1784

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LU/ Pieve Santo Stefano/ già Villa Sardini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

A: 1778

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: penna e inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 240

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) nn. 825-828

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con tiralinee; è eseguito a inchiostro bruno a penna, principalmente con tiralinee, a mano libera sono tracciati dettagli decorativi; i contenuti decorativi di alcune specchiature sono abbozzati a matita; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: pianta. Elementi architettonici: soffitto. Elementi decorativi: ghirlande.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: soffitto corrispondente / alla mia elevazion della / sala, e qui vi cadera / un quadro si veda / interiormente

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 91

Notizie storico-critiche

Giacomo Sardini, dopo aver ricevuto disegni e suggerimenti da Carlo Bianconi per l'ornato della sala della villa a Pieve Santo Stefano, e soprattutto la sua proposta di dipingere gli ornati della volta, continuò a modificare i propri pensieri in vista di soluzioni più economiche. Questa tavola, come si evince dall'iscrizione, è stata eseguita dal marchese contestualmente all'alzata della sala. Sardini si riferisce certo alle sezioni che aveva tracciato e inviato a Bianconi per mettere a punto alcuni dettagli (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,90 e 9,81). A questo primo abbozzo per il soffitto seguirà un disegno più definito, curato dallo stesso Sardini (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,92), e preliminarmente alla fase di realizzazione dell'opera, affidata ai pittori Muzzarelli e Bertani. La villa fu demolita intorno al 1930.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno con foxing e macchia di colla lungo il margine inferiore; in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese per lacune d'angolo; recto: integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacune d'angolo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Milano

Note
fonte: Registro generale di carico, vol. 1935-1968, n. 3310 (10 settembre 1941) [altri dati: 89710 P.G.; 2764 S.G.; 548 Musei]

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26619_IMG-0000047661

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Ente proprietario: SM_9,91_K01.jpg

Codice identificativo: CRGDA909100000

Note: scansione 2006

Collocazione del file nell'archivio locale: SM

Nome del file originale: SM 9,91_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LUA0546290

Autore: Bertoncini Sabatini, Paolo/ Betti, Paola

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Giacomo Sardini 1750-1811

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 4y170-00065

V., pp., nn.: p. 94 nota 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda