Motivi decorativi floreali

Bianconi, Carlo (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26636/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26636/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26636

Codice scheda: 4y010-26636

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 9,105 Recto

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01934741

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 01934741

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Posizione: Recto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 9,105 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0910500001

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bianconi, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1802

Codice scheda autore: RL010-00306

Sigla per citazione: 00002212

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 134

Larghezza: 218

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
il disegno è frammentario, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite ed è tracciato a inchiostro bruno con l'ausilio del tiralinee e a mano libera; campiture di acquerello grigio; il supporto, di carta avorio, è stato decurtato su due lati in epoca antica

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: nastri; perle; motivi floreali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 105

Notizie storico-critiche
Per alcune decorazioni destinate agli interni della propria villa a Pieve Santo Stefano il marchese Sardini aveva ideato, disegnandone diverse ipotesi, fasce il cui motivo portante era ritmato da elementi en chute proiettati ortogonalmente (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 9,105/1d; 9,110e; 9,115c e Archivio di Stato di Lucca, Archivio Sardini, cart. 103). La fonte di ispirazione è ravvisabile nel presente ornato e in quello tracciato sul foglio 9,105/1b, fortemente improntati al gusto inglese. I disegni furono probabilmente inviati a Sardini da qualche artefice della cerchia di Carlo Bianconi, l'architetto che fino al 1778 aveva seguito passo passo il marchese nella messa a punto del progetto di ristrutturazione della villa, per poi allentare il proprio impegno una volta nominato Segretario dell'Accademia di Brera. Come si evince dall'iscrizione sul verso, il destinatario finale del foglio in esame, conservato tra le carte di Sardini, non era il marchese ma forse un aristocratico del suo entourage in contatto con gli stessi artefici per consigli riguardanti le decorazioni di interni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: disegno con pieghe orizzontale e verticale in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso velature con velo giapponese in corrispondenza delle lacune e delle pieghe

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDB910500001

Note: scansione 2006

Nome del file: B910500001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGDA910500001

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A910500001.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2006

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B910500001.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Dallaj, Arnalda

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Dallaj, Arnalda

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24