Prospetto di chiesa

Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26749/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26749/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26749

Codice scheda: 4y010-26749

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025854

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di chiesa

Titolo: Prospetto di chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Fondo Sardini Martinelli

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: SM 1,38

Transcodifica del numero di inventario: M0103800000

Specifiche inventario: 1,38

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

A: 1667

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597 ante-1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Riferimento all'autore: cerchia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597 ante-1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: penna e inchiostro

Tecnica [3 / 4]: pennello e inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 414

Larghezza: 544

Filigrana: cfr non identificato: santo inginocchiato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro e acquerello bruno; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q71

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): chiesa. Elementi strutturali: basamento; scalinata; tamburo; cupola. Elementi architettonici: parasta; trabeazione; portale; timpani curvilinei; timpani mistilinei; nicchie; finestre; balaustre; lanterna. Sculture: figure.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 38

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Facciata di Chiesa".
Il disegno attribuito a Pietro da Cortona trasforma in chiave architettonica l'emblema dei monti chigiani, proponendo un fantasioso e monumentale tempio piramidale. L'autore sembra rielaborare il tema leonardesco delle cellule spaziale gerarchicamente composte elaborato nei disegni del codice B dell'Institut de France (Portoghesi 1966, p. 200; Del Pesco 2000, p. 242). Il presente disegno ha caratteristiche grafiche identiche a quelle del foglio in Milano, Collezione

Sardini Martinelli inv. 1,39.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno piegato con interfogliazione e in camicia anacida; foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura con velo giapponese per lacune in corrispondenza di perforazioni per acidità di inchiostro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Milano

Note
fonte: Registro generale di carico, vol. 1935-1968, n. 3310 (10 settembre 1941) [altri dati: 89710 P.G.; 2764 S.G.; 548 Musei]

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26749_IMG-0000046642

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Ente proprietario: SM_1,38_K01.jpg

Codice identificativo: CRGDA103800000

Note: scansione 2007

Collocazione del file nell'archivio locale: SM

Nome del file originale: SM 1,38_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26749_IMG-0000046643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SM_1,38_K02.jpg

Codice identificativo: CRGDK000103

Note: DVD Kcolor2004_2006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SM

Nome del file originale: SM 1,38_K02.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 37

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 040

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portoghesi P.

Titolo libro o rivista: Roma barocca.Storia di una civiltà architettonica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00079

V., tavv., figg.: fig. 200

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo M./ Villani M.

Titolo libro o rivista: Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona/ Catalogo della mostra, Roma, 2006

Titolo contributo: Tra piazza Colonna e Montecitorio : progetti per il "Foro Chigiano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00070

V., pp., nn.: pp. 231, 346 n. I.38

V., tavv., figg.: fig. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cerutti Fusco A./ Villani M.

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona architetto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y020-00069

V., pp., nn.: p. 115

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melsaeter T.

Titolo libro o rivista
Myth and Propaganda in Heraldry and Genealogy. Proceedings of the XXVII International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences, St. Andrews, 21-26 August 2006

Titolo contributo
Myth and Propaganda in Roman Papal Heraldry in the 16th and 17th Centuries with special reference to Pope Alexander VII (1655-1667)

Luogo di edizione: Edimburgh

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y020-00071

V., pp., nn.: p. 546

V., tavv., figg.: fig. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Pesco D.

Titolo libro o rivista
Alessandro VII Chigi (1599-1667). Il papa senese di Roma moderna/ Catalogo della mostra, Siena 2000-2001

Titolo contributo: Declino dello stato e trionfo dell'architettura

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00096

V., pp., nn.: p. 242

V., tavv., figg.: fig. 148

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M./ Carandini S.

Titolo libro o rivista: L'effimero Barocco. Strutture della festa nella Roma del '600

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00144

V., pp., nn.: v. II p. 72

V., tavv., figg.: fig. 90

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 8 n. 37, 11

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melsaeter, Torgeir

Curatore: Floyd, James D./ Burnett, Charles J.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista
Myths and Propaganda in Heraldry and Genealogy. Proceedings of the XXVII International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences, St. Andrews, 21-26 August 2006

Titolo contributo
Myth and Propaganda in Roman Papal Heraldry in the 16th and 17th Centuries with special reference to Pope Alexander VII (1655-1667)

Luogo di edizione: Edimburgh

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y020-00071

V., pp., nn.: p. 545

V., tavv., figg.: fig. 25 a p. 546

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: SBL0438741

Autore: Portoghesi, Paolo

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Roma barocca. Storia di una civiltà architettonica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00079

V., tavv., figg.: fig. 200

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RAV0022463

Autore: Fagiolo Dell'Arco, Maurizio/ Carandini, Silvia

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'effimero Barocco. Strutture della festa nella Roma del '600

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y010-00144

V., pp., nn.: v. II p. 72

V., tavv., figg.: fig. 90

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: CFI0163711

Autore: Pracchi, Valeria

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 8 n. 37, 11

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: BVE0183761

Autore: Del Pesco, Daniela

Curatore: Angelini, Alessandro/ Butzek, Monika/ Sani, Bernardina

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Alessandro VII Chigi (1599-1667). Il papa senese di Roma moderna

Titolo contributo: Declino dello stato e trionfo dell'architettura

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00096

V., pp., nn.: p. 242

V., tavv., figg.: fig. 148

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RMS0160020

Autore: Cerutti Fusco, Annarosa/ Villani, Marcello

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona architetto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y020-00069

V., pp., nn.: p. 115

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RML0161802

Curatore: Fagiolo, Marcello/ Portoghesi, Paolo

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00042

V., pp., nn.: pp. 231, 346 n. I.38

V., tavv., figg.: fig. 5

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Alessandro VII Chigi (1599-1667). Il papa senese di Roma moderna

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data: Siena, Palazzo Pubblico, 2000-2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Roma barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona

Numero opera nel catalogo: n. I.38

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni