Veduta prospettica dell'apparato funebre per Carlo Ferdinando Wasa

Gisleni, Giovanni Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26756/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26756/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26756

Codice scheda: 4y010-26756

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 1,45

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025861

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Veduta prospettica dell'apparato funebre per Carlo Ferdinando Wasa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1,45

Transcodifica del numero di inventario: M0104500000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: apparato funebre

Autore bene finale/originale: Gisleni, Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1655

Collocazione bene finale/originale: Polonia/ Varsavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

A: 1655

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gisleni, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600-1672

Codice scheda autore: ICCD0-05440

Sigla per citazione: 10005571

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1655

Circostanza: Funerale

Luogo: Varsavia

Nome: Giovanni Casimiro Wasa, re di Polonia

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 415

Filigrana: tipo Sito NIKI Firenze2007 UK-BML-1873-U-747

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna con tiralinee e compasso; a grafite è delineata la struttura architettonica nella parte superiore del foglio; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Indicazioni sul soggetto
Veduta: architettura prospettica. Architetture (religiosa rituale): chiesa; apparato funebre. Elementi strutturali: pilastri; trabeazione; arco; volta. Elementi architettonici: gradini; altare; basamento; colonne binate; lesene; trabeazione; balaustre; timpano curvilineo; archi; piramide; obelischi; altare sacrificale. Elementi decorativi: capitelli; vasi; candelabri; cartiglio; stemma araldico. Sculture: teschi; scheletri; aquila. Figure: sante; vescovi; re; regine; uomini togati.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 54

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 45

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Funerale".
Il disegno raffigura l'apparato funebre progettato da Giovanni Battista Gisleni per le esequie di Carlo Ferdinando Vasa vescovo di Plock e Wroclaw, fratello del re Giovanni Casimiro, celebrate il 5 luglio 1655 nella chiesa dei Gesuiti di Varsavia. Sebbene non firmato, il disegno in questione, messo a confronto con altri dello stesso artista ritrovati da Nina Miks Rudkowska (1968) nel Sir John Soane's Museum di Londra, ha potuto essere senza dubbio attribuito al Gisleni, attribuzione confermata anche dalla dettagliata descrizione latina del corteo "Descriptio teatri in exequiis Varsaviae solenniter celetratis erecti quum sepulturae daretur corpus ser.mi. d.ni d.mi Caroli Ferdinandi ¿", pubblicata dallo stesso Gisleni nel 1655.
Il theatrum raffigurato nel foglio, occupa tutta la superficie del coro, cioè lo spazio semiovale rinchiuso tra il presbiterio e i pilastri sporgenti della navata. Il corteo funebre dell'episcopo, assume un carattere teatrale barocco nel suo concetto generale, nonché sotto il punto di vista dei mezzi ed elementi adoperati: quelli architettonici (una teoria di colonne ioniche binate architravate, sormontate da statue e candelabri) destinati a "correggere" la mancanza di unità all'interno della chiesa, e quelli pittorici, aventi lo scopo di allargare lo spazio per mezzo di prospettive illusorie (Miks 1968, p. 434). Gisleni opera una divisione netta dello spazio disponibile in "piani": il primo al centro del quale si trovava l'altare è destinato alla celebrazione dei funerali secondo il rito cattolico. Il catafalco con la bara è posto fuori del theatrum, nella navata centrale della chiesa, circondato da figure femminili che personificano le virtù del defunto. Il secondo piano, allegorico, con un altare in forma di sarcofago romano, rappresenta, secondo un antico rito romano la liberazione dell'anima e la sua ascensione sotto forma di un'aquila nel cielo, raffigurato dal terzo piano, annesso per mezzo di un dipinto illusionista, ove figura una porta aperta ed una piramide. La piramide e gli obelischi simboleggiano l'eternità e la "gloria dei principi", mentre la cupola della chiesa rappresenta l'immensità del cielo (Miks 1968, p. 434).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
disegno piegato con interfogliazione e in camicia anacida; presenta una piega orizzontale centrale; foxing e macchie

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese in corrispondenza della piega centrale orizzontale dove sono presenti anche integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB104500000

Note: scansione 2007

Nome del file: B104500000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA104500000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A104500000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B104500000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de Disegni

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 54

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. I

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini1 048

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

Sigla per citazione: 40010021

V., pp., nn.: p. 8 n. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miks Rudkowska N.

Titolo libro o rivista: Biuletyn Historii Sztuki

Titolo contributo: Theatrum in exequiis Karola Ferdynanda Wazy. Z badan nad twórczoscia G. B. Gisleniego

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 4y020-00085

Sigla per citazione: 40020085

V., pp., nn.: p. 420

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milobedzki A.

Titolo libro o rivista: Architektura polska XVII wieku

Luogo di edizione: Warszawa

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y020-00092

Sigla per citazione: 40020092

V., pp., nn.: v. I

V., tavv., figg.: fig. XXIV

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Gisleni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y020-00084

Sigla per citazione: 40020084

V., pp., nn.: pp. 621-624

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bevilacqua M.

Titolo libro o rivista: Lione Pascoli. Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni

Titolo contributo: Di Giambattista Gisleni

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y020-00114

Sigla per citazione: 40020114

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kret W.

Titolo libro o rivista: Rocznik warszawski

Titolo contributo: Theatrum in exequiis Karola Ferdynanda Wazy na tle twórczósci Giovanniego Battisty Gisleniego

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y020-00115

Sigla per citazione: 40020115

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Górska M.

Titolo libro o rivista: Polonia Respublica Patria personifikacja polski w stuce XVI-XVIII wiecu

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00033

Sigla per citazione: 40010033

V., pp., nn.: pp. 460-461 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 39

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24