

# Pianta della città fortificata di Graveline

Vauban, Sébastien Le Prestre ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26852/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26852/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26852

Codice scheda: 4y010-26852

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967368

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta della città fortificata di Graveline

Titolo: Pianta della città fortificata di Graveline

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Raccolta Martinelli

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,24

Transcodifica del numero di inventario: M0302400000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1700

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: (?)

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna e inchiostro

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 501

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 61

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, eseguito con inchiostro nero e rosso, con tiralinee e compasso e in parte a mano libera; acquerello marrone chiaro e grigio sulle parti rilevate e i corsi d'acqua; il supporto su cui è tracciato è carta pesante imbrunita e presenta una marginatura a inchiostro nero

Codifica Iconclass: 48C1423 : 45K14 (GRAVELINE)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Cartografia: città. Paesaggio: pianura; fiumi. Costruzioni: fortificazioni; fossato. Elementi strutturali: bastioni; ponti.

### **ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GRAUELINES

### **ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1700 -

### **ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Chemin de Calais.

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ri: d'Aa.

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Canal du fort / St. Philippe. [:] Ri: d'Aa.

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Riviere d'Aa.

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: Chemin de Dunquerque. [:] Chemin de Bourbourg.

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Scala in Tois. 100 (= mm. 55)

### **ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 33.

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 24 [:] 24

#### **Notizie storico-critiche**

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Fortezza di Gravelines".

La città di Graveline, sulle rive del fiume Aa nei pressi del Mare del Nord, a causa della sua posizione strategica, fu ampiamente coinvolta nei conflitti che scoppiarono in Europa tra il XVI e il XVIII secolo.

Le prime importanti fortificazioni furono realizzate nel 1556 dagli italiani Gianmaria Oliati, Francesco Tibaldi, Francesco Paciotta e Ascanio delle Corneo, al servizio di Carlo V: oltre al piccolo forte a protezione dell'entrata ovest della città, intorno alla città fu costruita una prima cinta di sei bastioni con orecchioni. Nel secolo successivo, nel corso della guerra dei Trent'anni (1618-1648), a seguito di un attacco esplorativo dei francesi (1638) che aveva provocato la distruzione della chiusa del canale che collegava Graveline al Mare del Nord, fu lì costruito dagli spagnoli nel 1640 il piccolo forte chiamato Fort Saint Philippe. Furono inoltre rinforzate le linee di difesa bastionate con una serie di mezzelune e un'opera a corno a ovest verso Calais; nonostante ciò nel 1644, Graveline subì un grave assedio da parte delle truppe francesi appoggiate via mare dalle flotte olandesi, che si concluse con la presa della città.

Graveline fu riconquistata dagli spagnoli nel 1652, per essere poi ripresa definitivamente dai francesi nel 1658. La città divenne un punto di forza nella cosiddetta seconda "Pré Carré", la seconda linea di piazzeforti scelte da Sébastien Le Prestre de Vauban per consolidare le frontiere del regno francese. Vauban, che fu nominato nel 1706 governatore di Graveline, era intervenuto nel 1699 sulle fortificazioni della città, rimodellando delle mezzelune, operando sulla città bassa e costruendo un'opera a corno a protezione del fiume Aa, oggi scomparsa.

La pianta della città fortificata di Graveline del presente disegno, è datata 1700 e riporta quest'opera a corno lungo l'ansa del fiume. Pertanto si può ipotizzare che il disegno, che riporta iscrizioni in lingua francese, possa essere stato realizzato se non da Vauban stesso, sicuramente da un suo stretto collaboratore, o derivato da un suo disegno.

Il fatto che il corso dell'ansa del fiume in corrispondenza della nuova fortificazione a corno sia indicato anche in una diversa posizione con un tratteggio (probabilmente il vecchio percorso del fiume rimodellato), fa pensare che si tratti di un disegno di progetto.

Il disegno presenta le stesse caratteristiche stilistiche del disegno relativo alla fortezza di Menin (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,13bis).

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il disegno in esame presenta ossidazione diffusa e pieghe orizzontali e verticali

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: foderatura totale con velo giapponese, chiusura di buchi e ricomposizione di strappi lungo i margini e la piega centrale; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Milano

Note

fonte: Registro generale di carico, vol. 1935-1968, n. 3310 (10 settembre 1941) [altri dati: 89710 P.G.; 2764 S.G.; 548 Musei]

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26852\_IMG-0000046799

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Ente proprietario: SM\_3,24\_K01.jpg

Codice identificativo: CRGDA302400000.

Note: scansione 2007

Collocazione del file nell'archivio locale: SM

Nome del file originale: SM 3,24\_K01.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 33

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 024

Codice identificativo: CRGD1997

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: CFI0163711

Autore: Pracchi, Valeria

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Il Disegno di Architettura

Titolo contribuito: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 33

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contribuito: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda