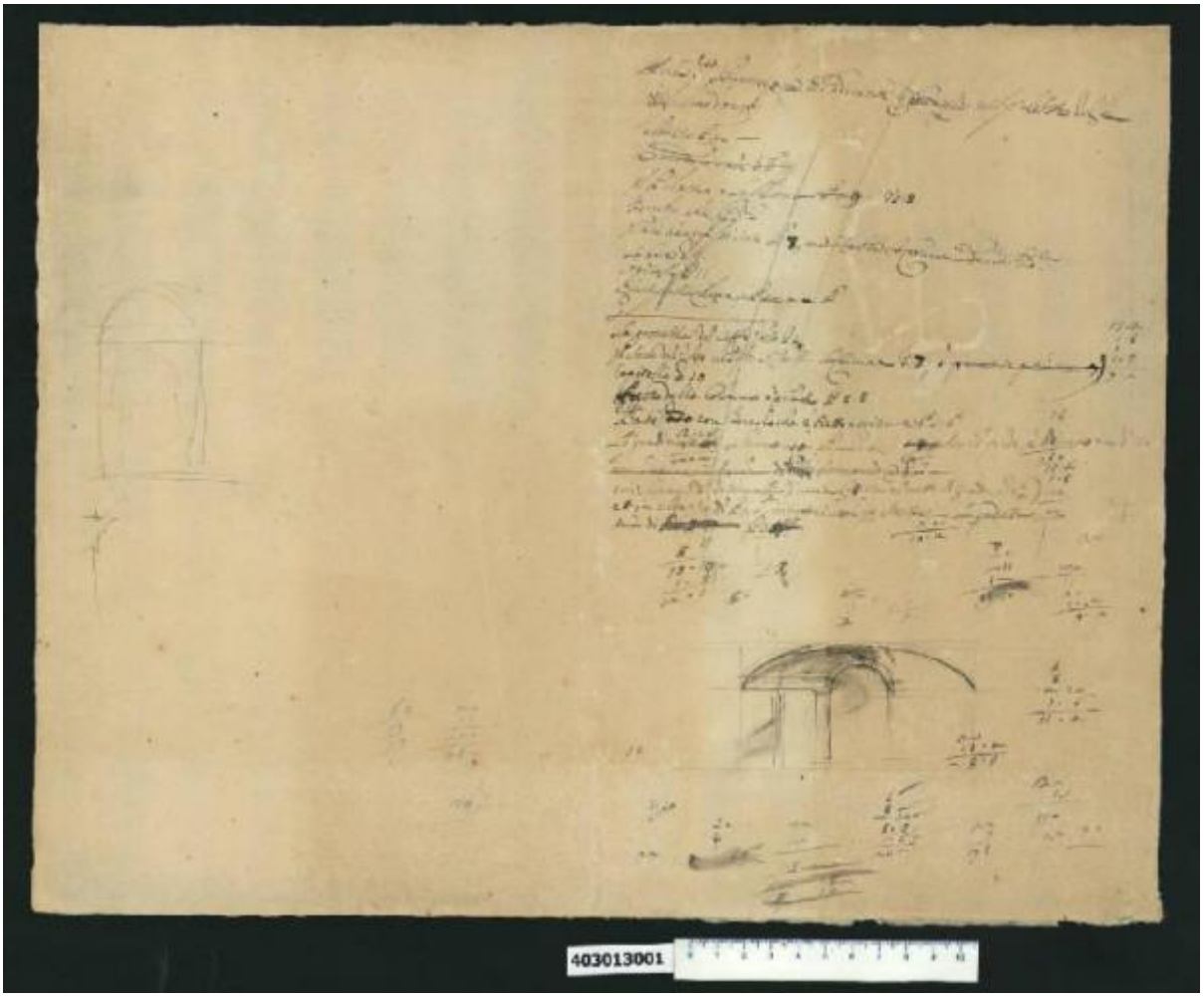
Sezione del vestibolo d'ingresso del palazzo di Guglielmo III d'Orange a Bruxelles

Martinelli, Domenico



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26928/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26928/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26928

Codice scheda: 4y010-26928

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 4,30bis/3 Recto

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967443

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 01967443

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: schizzo

Tipologia: di progetto

Posizione: recto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione del vestibolo d'ingresso del palazzo di Guglielmo III d'Orange a Bruxelles

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,30bis/3 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0403013001

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1696

Validità: ca.

A: 1696

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Martinelli, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Sigla per citazione: 00003907

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi grafologica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 417

Filigrana: LB2008 n. 80, 116

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con tiralinee; è eseguito a inchiostro nero a penna a mano libera; altri schizzi a grafite a mano libera sullo stesso supporto, costituito da carta leggera molto imbrunita

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi strutturali: volta; arco; trabeazione; colonna.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione
Per La S.ra Principessa di Vademonte @ bruxelles nel Palazzo degli / Wiglielmo d'Orange [;] altezza P 20 / (il modulo più (?) di P, cassato) / il Pilastro e la colonna (P 1.9, cassato) P 1:8 / zoccolo alto P. 2 - / Il Volto haverà di sesto P 8, ma si rubba (?) le colonne de [...] / La base once 11. / Capitello once 11 / fusto delle colonne P (10.2, cassato) P [;] La grossezza del Soff.o Volto P.1 / il Sesto del Volto nel q.le si rubba la cornice P 8 (pure le potrà essere, cassato) / capitello once 10 / fusto della colonna ò pilastro P. 8.8 / base (once 10, cassato) con zoccolo che è tutto insieme P 1.6 / 4 gradini a 2.1o L'uno P- once 6 ¿ / (1.8, cassato) pche il piede è d'inizio sia once 11 / (con levarne declive di once ¿ rimane @ once 6, cassato) / con levarne di declive 3/4 d'once resta al netto il gradino once 5 ¿ / et in altezza di P 20, in tutto ci vorà 34 altezze. La pedata / sarà di P ... 1.7 [il testo è tutto cassato con due righe verticali]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene raggruppato con altri sotto il titolo: "Pianta per il Principe di / di Vademonte a Brusselles nella Casa / del Re d'Inghilterra. [...]".
Domenico Martinelli tra il 1695 e il 1698 segue il conte Dominik Andreas Kaunitz a L'Aia, dove era stato inviato per una missione diplomatica, ed entra in contatto con il re Guglielmo III d'Orange o con il suo confidente, Charles Henri conte di Vaudémont e principe di Lotaringia. Il re affida nel 1696 a Martinelli la ristrutturazione del suo palazzo di Bruxelles, la cosiddetta "Ancienne Cour", dove era alloggiato anche Vaudémont con la sua famiglia, come si evince dall'iscrizione presente su uno dei disegni relativi conservati all'interno della Collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,30bis/4 V).
Di questo lavoro sono conservati all'interno della Collezione una pianta del piano terreno, un prospetto e alcuni schizzi e disegni di studio, oltre quello già citato (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 4,30bis; 4,30bis/1; 4,30bis/2; 4,30bis/3 V; 4,30bis/4 R e 4,30bis/5), tra cui questo schizzo di alzato per l'interno che Hellmut Lorenz indica come sezione del vestibolo d'ingresso, probabilmente sviluppata lungo la diagonale con gli spigoli (cfr. Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,30bis/4 R).
Altri disegni originali del progetto, secondo quanto riportato nell'iscrizione sul verso del disegno in pianta (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,30bis), ripresa sia dal biografo dell'architetto lucchese Giovanni Battista Franceschini in "Memorie della vita di Domenico Martinelli" del 1772, sia da Giacomo Sardini nell'Indice del tomo IV della Collezione, rimasero a L'Aia in mano di un certo Diffels (o Biffels?).
Il disegno, che Martinelli dedica alla "Principessa di Vademonte", raffigura la volta ribassata di un soffitto e la parete di fondo al cui centro si trova un arco a tutto sesto impostato su una trabeazione sorretta da colonne. Nell'iscrizione sovrastante Martinelli riporta le dimensioni di tutti gli elementi componenti, cassata da due linee verticali, forse ad indicare che si tratta di una soluzione superata sostituita dalla versione di cui all'inv. 4,30 bis/4 R.
Sulla parte sinistra del foglio si trovano altri due schizzi appena accennati di un arco e di un capitello.
La filigrana è differente da quella dei supporti della pianta e del prospetto (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 4,30bis, 4,30bis/1), ma uguale a quella del dettaglio in pianta del vestibolo (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,30bis/4).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
il presente disegno, il 4,30 bis e gli altri 4,30bis seguiti da "/", già ancorati alla legatura con imbraghettatura condivisa, sono inseriti in unica camicia anacida con interfogliazione; il foglio in esame presenta pieghe centrali, carta ossidata, macchie di colla e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; chiusura di lacuna con carta giapponese sul margine superiore a sinistra e integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB403013001

Note: scansione 2007

Nome del file: B403013001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA403013001

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A403013001.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B403013001.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: rilievo filigrana

Note: stemma di Amsterdam/ contromarca_foglio singolo_area olandese_sec. XVII

Codice identificativo: CRGDLB2008080_LB2008116

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Percorso relativo del file: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file: LB2008080_LB2008116.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 27,28

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 030_bis3 r

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

Sigla per citazione: 40010001

V., pp., nn.: pp. 170-171, 327 n. MZ 402

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

Sigla per citazione: 40010021

V., pp., nn.: p. 20 nn. 27, 28

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24