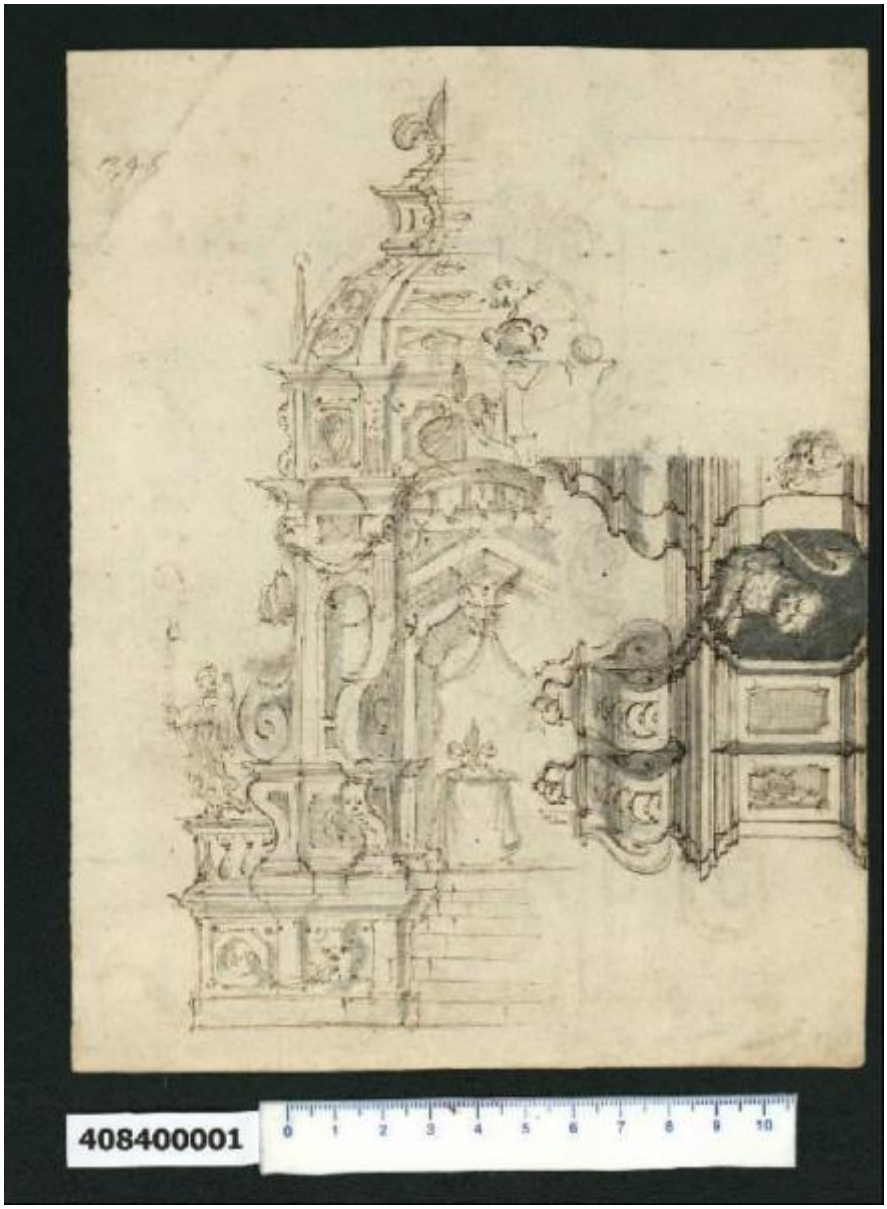
Veduta prospettica di catafalco funebre e dettaglio di mensole decorate

Juvarra, Filippo ((?))



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26999/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26999/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26999

Codice scheda: 4y010-26999

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 4,84 Recto

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967514

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 01967514

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Posizione: recto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Veduta prospettica di catafalco funebre e dettaglio di mensole decorate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,84 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0408400001

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: (?)

A: 1736

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Juvarra, Filippo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1678-1736

Codice scheda autore: IC010-11635

Sigla per citazione: 00004202

Riferimento all’autore: (?)

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ acquerello/ grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 168

Filigrana: cfr non identificato: stella

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito con inchiostro bruno a mano libera con tracce e schizzi a grafite, ombreggiature ad acquerello colore grigio chiaro e scuro; sul supporto è presente un altro disegno eseguito con la stessa tecnica ma ruotato di novanta gradi; il supporto è di carta colore avorio

Indicazioni sul soggetto
Vedute: architetture prospettiche. Architetture (religiosa rituale): catafalco. Elementi strutturali: basamento; trabeazione triangolare; tamburo; cupola; lanterna. Elementi architettonici: mensole; volute; balaustra; baldacchino; nicchia; ovali. Sculture: angelo; gigli; obelisco; sfera; incensiere; cherubino. Animali: pantera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 345

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Macchina per un Funerale di- / segno del Iuvara".
Il foglio presenta due disegni diversamente orientati: un monumento funerario, tracciato in verticale e una riproduzione parziale di un'apertura da cui sporge un felino, la cui lettura prevede la posizione del supporto in senso orizzontale.
L'attribuzione di Giacomo Sardini a Filippo Juvarra, supportata nel 1976 da Aurora Scotti Tosini, non è oggi confermata dalla stessa studiosa di Juvarra.
Il monumento funerario è un vero e proprio tempietto a pianta centrale rialzato su un alto basamento e coperto da una cupola. La complessa struttura del piccolo edificio è costituita da un primo livello con una serie di campiture decorate intervallate da mensole a ginocchio; queste sostengono, attraverso una cornice intermedia, le grandi volute allungate del secondo livello che terminano con una piccola voluta che costituisce la base di appoggio per la parte aggettante della trabeazione a sostegno del tamburo. Tra queste volute è collocata una nicchia che probabilmente si ripete in altri

lati specularmente, mentre a sinistra il basamento sporgente sostiene una balaustra su cui si erge una figura di angelo con un bastone papale (?) in mano.
Il tamburo è scandito in corrispondenza delle volute sottostanti da lesene decorate con volute figurate ed è inframmezzato da aperture ovali con cornice sagomata. Sopra il tamburo è impostata una cupola a spicchi, evidenziati da fasce, con campiture rettangolari decorate digradanti verso la cima. In sommità la lanterna è abbozzata e porta uno stemma a forma di giglio. Sulla cornice di imposta della cupola sono collocati elementi decorativi tipici del repertorio figurativo del tempo: una sfera, un'ampolla fumante, un piccolo obelisco.
All'interno del tempietto funerario si accede attraverso una scalinata e un'apertura centrale sagomata, sormontata da una trabeazione a cuspide con rilievo centrale. Sopra di questa una sorta di baldacchino da cui sembrano pendere delle lanterne.
Il catafalco posto all'interno riporta il simbolo del giglio della lanterna. Probabilmente si tattava quindi di un monumento funerario ideato per il componente di una famiglia nobile dell'area fiorentina o estense.
Il secondo disegno è di difficile interpretazione, ma sembra comunque tracciato dalla stessa mano. Purtroppo terminando proprio al margine del foglio, non è possibile determinare con sicurezza il soggetto, forse un'apertura sagomata in un alto cornicione con riquadrature e sorretto da mensoloni, corrispondente alla parte superiore di un edificio, da cui si affaccia curiosamente la figura di un felino, forse la rappresentazione allegorica di Lucca, che ha come simbolo la pantera. Si ricorda che Juvarra lavorò anche in questa città.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
il presente disegno e il 4,83 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta pieghe e macchie di colla

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB408400001

Note: scansione 2007

Nome del file: B408400001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA408400001

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A408400001.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B408400001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. IIr 87.2

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 084

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Colóquio Artes. Revista periodica de artes visuais, musica e bailado

Titolo contributo
L'attività di Filippo Juvara a Lisbona. Alla luce delle più recenti interpretazioni critiche della sua architettura con una appendice sui rapporti Roma-Lisbona

Luogo di edizione: Lisboa

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y010-00039

Sigla per citazione: 40010039

V., pp., nn.: pp. 52, 58, 63

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli di Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 4y010-00050

Sigla per citazione: 40010050

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

Sigla per citazione: 40010021

V., pp., nn.: p. 22 n. 87.II

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24