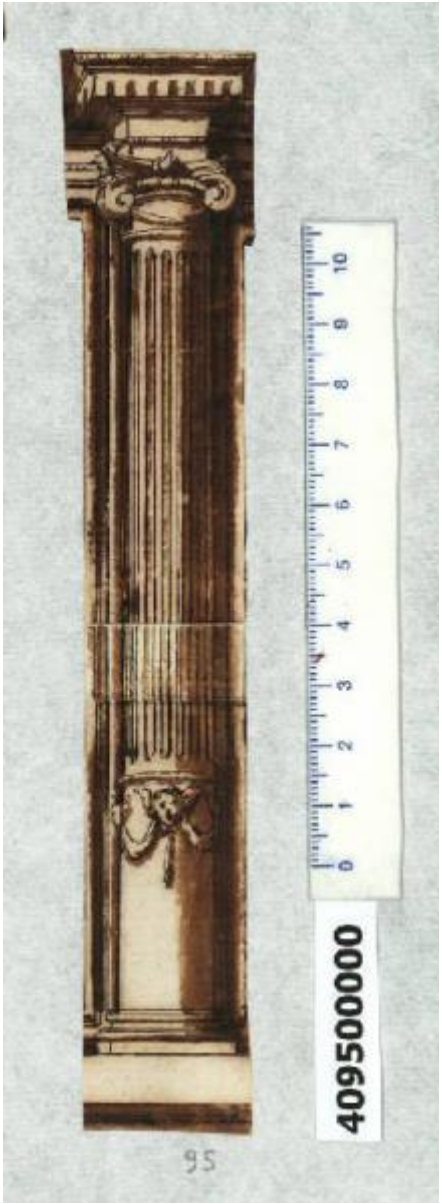
Colonna ionica

ambito centro-italiano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27011/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27011/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27011

Codice scheda: 4y010-27011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 4,95

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967526

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Colonna ionica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,95

Transcodifica del numero di inventario: M0409500000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 32

Formato: profilato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando tiralinee e mano libera; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro azzurro; il supporto sul quale è tracciato è di carta azzurro-grigia

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: colonna. Elementi decorativi: ghirlanda; capitello; trabeazione. Figure: cherubino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore

Trascrizione: 95

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: (N. Sardini 94)

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Colonne Doriche composte".
Il disegno raffigura l'alzato di una colonna ionica con fusto diviso in due parti: quella inferiore liscia, ornata con teste alate di cherubino che reggono ghirlande, è separata tramite un collarino dalla superiore scanalata. Tra le volute del capitello è appeso un festone. Il disegno, che è ritagliato e mostra ai lati della colonna l'inizio di un'apertura trabeata (finestra?), fa parte di una serie di 5 colonne analoghe (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,91; 4,92; 4,93; 4,94) che forse costituivano originariamente una sequenza di aperture e sostegni per una facciata di palazzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
il presente disegno e i disegni dal 4,91 al 4,94 , già applicati su unico supporto di legatura e ora montati su un unico falso margine, sono inseriti in unica camicia anacida con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta perforazioni per acidità di inchiostro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento
foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; montato in falso margine di carta giapponese contenente i fogli da 4,91 a 4,95; verso: velatura totale; recto: per lacune integrazioni con carta giapponese e pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB409500000

Note: scansione 2007

Nome del file: B409500000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA409500000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A409500000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B409500000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. IIv 94

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 091_95

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

Sigla per citazione: 40010021

V., pp., nn.: p. 22 n. 94

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.17

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24