Candelieri

Montano, Giovanni Battista (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27026/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27026/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27026

Codice scheda: 4y010-27026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 5,6

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056346

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Candelieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,6

Transcodifica del numero di inventario: M0500600000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Montano, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Sigla per citazione: 00000693

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ inchiostro a pennello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 837

Larghezza: 420

Filigrana: tipo Woodward 1996 n. 263

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno e matita rossa a mano libera; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio composto da due fogli incollati

Codifica Iconclass: 41B313

Indicazioni sul soggetto
Suppellettili ecclesiastiche: candelieri. Elementi decorativi: volute; teste di cherubino; perline; motivi floreali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 6 [;] Candelieri

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 6

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Candelieri" con la definizione "6 col fusto rotondo". L'attribuzione del disegno a Giovanni Battista Montano fatta da Valeria Pracchi (1991, 2a parte) su segnalazione di Anna Bedon, è confermata dalla Fairbairn (1998, p. 770). Il foglio mostra due candelieri tracciati con inchiostro e un terzo, appena abbozzato, con matita rossa al centro del foglio. Il candeliere di sinistra si imposta su un tripode con volute angolari raccordate al centro da una testa di cherubino; due basi con profili curvi sorreggono un nodo a vaso ornato con teste di cherubino ed elementi vegetali sul quale si imposta il balaustro su cui è appoggiata la padellina con sgocciolatoio. Il candeliere di destra è retto da un tripode su zampe leonine sormontate da doppie volute angolari che terminano con motivi floreali; le volute incorniciano uno specchio delimitato da una cornice entro la quale è scolpita una figura. Su una base rastremata verso l'alto è posto un nodo a vaso dotato di manici e testa di cherubino, con superiore balaustro che verso l'alto è ornato da nastri intrecciati. Il fusto si svasa poi in un disco su cui sono appoggiati la padellina e lo sgocciolatoio. Il candeliere disegnato a matita rossa è molto simile a quello di destra, le uniche varianti riguardano la forma della base del nodo e del balaustro. Questa tipologia di candeliere riflette la struttura stabilita nel corso del XVI

secolo, poi perpetratasi fino al XIX, che prevede un'ampia base con volute angolari, spesso arricchite da elementi scultorei, con fusto a balaustro scandito da un grande nodo centrale. Dalla fine del XV i candelieri compaiono in diversi repertori dedicati agli oggetti antichi, utilizzati abitualmente come modelli da pittori e scultori. Il presente disegno, che associa elementi desunti dall'antico a soluzioni nuove, rientra a pieno titolo nel repertorio tipologico, formale e ornamentale di Montano. Altri esempi di candelieri assegnati a Montano si trovano nell' "Album di Antonio Garcia Reinoso" conservato presso la Biblioteca Nacional di Madrid (AB 896, 902, 930) e nella "The Leonora Hall Gurley Memorial Collection" dell'Art Institute of Chicago (1922.3058).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
disegno ripiegato con interfogliazione e in camicia anacida; foxing; presenta pieghe orizzontali e perforazioni per acidità di inchiostro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese in corrispondenza di lacune e di perforazioni per acidità di inchiostro; recto: integrazione pittorica a rigatino alla base del candeliere di destra

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB500600000

Note: scansione 2007

Nome del file: B500600000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA500600000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A500600000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B500600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Dv 6

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 006_sopra; 006_sotto

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 12 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

Sigla per citazione: 40020063

V., pp., nn.: p. 771

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodriguez Ruiz D.

Titolo libro o rivista
Disegni italiani di architettura e ornamentazione della Biblioteca Nazionale di Madrid. Secoli XVI e XVII. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 1991-1992

Titolo contributo: Album di Antonio Garcia Reinoso

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00133

Sigla per citazione: 40020133

V., pp., nn.: pp. 338, 344, 362

V., tavv., figg.: figg. 34, 40, 67

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24