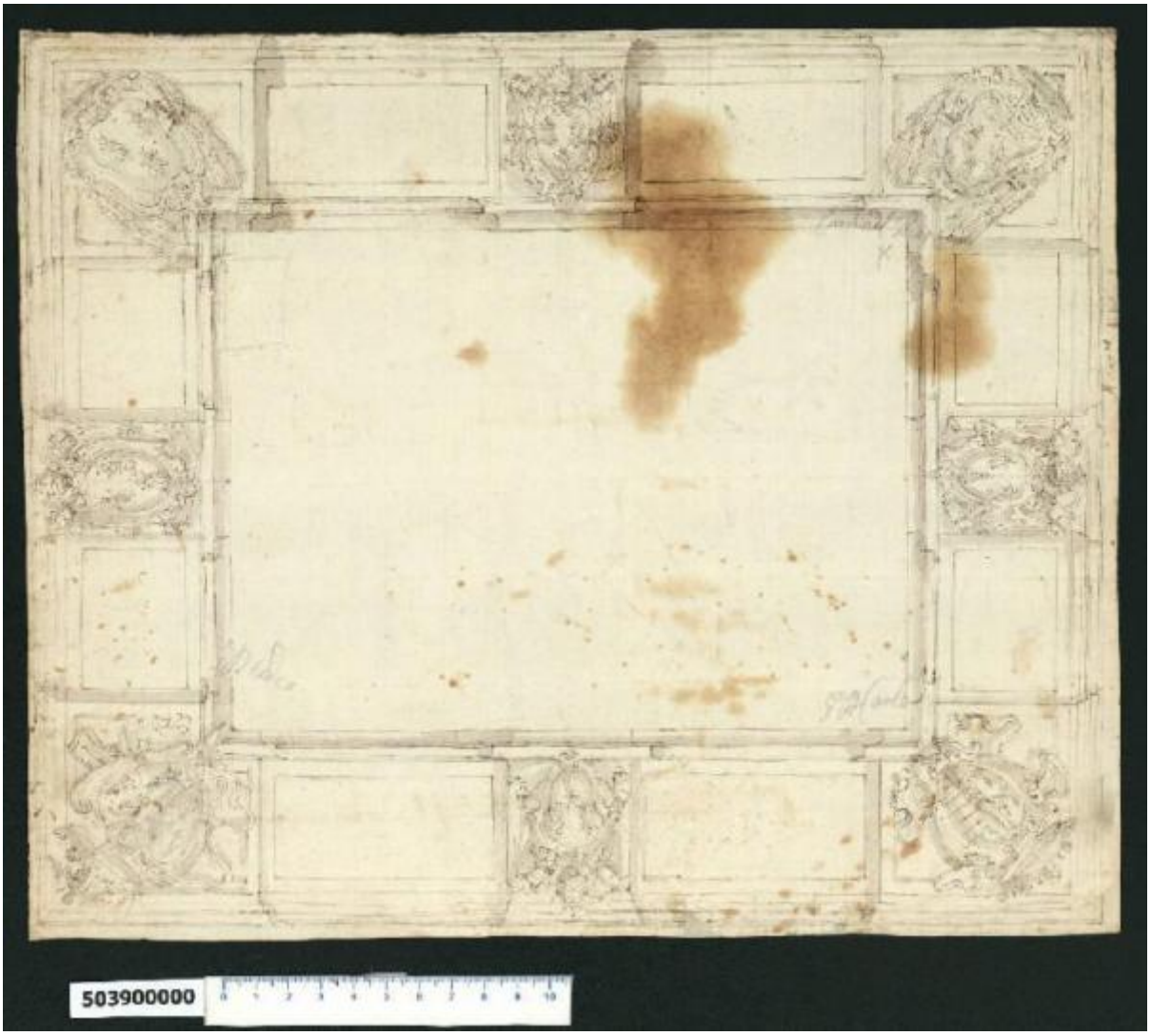
Proiezione in pianta della decorazione di un soffitto per i Barberini

Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona (cerchia)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27066/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27066/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27066

Codice scheda: 4y010-27066

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 5,39

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056386

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Proiezione in pianta della decorazione di un soffitto per i Barberini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,39

Transcodifica del numero di inventario: M0503900000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1623

Validità: post

A: 1647

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Berrettini, Pietro detto Pietro da Cortona

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597 ante-1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Sigla per citazione: 00001281

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 336

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 1116

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero dilavato a penna a mano libera; le parti di cornice rilevate e i decori, sono evidenziati con inchiostro acquerellato; il supporto sul quale è tracciato è carta di colore avorio

Codifica Iconclass
48C1423 : 46A1221 : 61B2 (URBANO VIII) 2 : 61B2 (BARBERINI, Antonio) 3 : 61B2 (BARBERINI, Francesco) 3 : 11P31 11 : 46A1224 : 61B2 (BARBERINI, Taddeo) : 61B2 (BARBERINI, Don Carlo) : 11P31 11

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (residenza): interno: soffitto. Elementi architettonici: cornici; riquadrature. Araldica: stemmi papali; stemmi gentilizi; stemmi cardinalizi. Simboli: api.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra interna al disegno

Trascrizione: S. Honofrio [?]

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra interne al disegno

Trascrizione: Cardinal Barberino [?]

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra interne al disegno

Trascrizione: S.e D tadeo

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra interne al disegno

Trascrizione: S.re D.o Carlo

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 39

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: papale

Identificazione: Barberini

Quantità: 4

Posizione: centrati ai margini

Descrizione: tre api

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: cardinalizio

Identificazione: Barberini

Quantità: 2

Posizione: in alto angoli sinistro e destro

Descrizione: tre api

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Barberini

Quantità: 1

Posizione: in basso al sinistra

Descrizione: doppio scudo con tre api

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Barberini

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: scudo con tre api e scudo rigato

Notizie storico-critiche
Il disegno, escluso dall'indice di Giacomo Sardini, rappresenta un soffitto che appartiene a un ambiente riferibile alla famiglia Barberini. La superficie rettangolare centrale è infatti decorata con una larga cornice a riquadrature, delle quali quelle mediane e agli angoli, in rilievo, contengono stemmi appartenenti ai membri della famiglia, la cui attribuzione è confermata da iscrizioni a grafite dei nomi accanto ad essi. Pertanto all'angolo in alto a sinistra del disegno, secondo l'orientamento qui proposto del folio, si trova lo stemma dedicato a S. Onofrio, titolo che Francesco Barberini aveva assunto quando fu ordinato, nel 1623, cardinale diacono, ma anche e più probabilmente, titolo del cardinale Antonio Barberini, fratello di Francesco. La cartella che riporta al centro le tre api emblema di famiglia, è sovrastata da un cappello cardinalizio con nappe annodate che scendono ai lati. Lo stemma seguente, nell'angolo a destra, appartiene a Francesco e differisce dal precedente perché all'interno, sopra le tre api, sono disegnate due braccia incrociate in un abbraccio. Nell'angolo in basso a sinistra, lo stemma gentilizio, sormontato da una corona principesca, è diviso in due parti con tre api ciascuna. Questo stemma appartiene al principe Taddeo Barberini (1603-1647), fratello di Francesco e prefetto di Roma dal 1631. Lo stemma gentilizio nell'angolo in basso a destra, pure sormontato da corona, appartiene invece al Principe Don Carlo Barberini, padre di Francesco e Taddeo ed è diviso al centro da un elemento poco identificabile (forse armi?) in due parti, di cui una contiene le consuete api e l'altra è uno scudo rigato. Le riquadrature centrate in corrispondenza delle mezzerie dei quattro lati del soffitto, contengono insegne papali probabilmente riferite a papa Urbano VIII (1623-1644), zio di Taddeo, Antonio e Francesco Barberini.
Il soffitto potrebbe appartenere a uno dei palazzi fatti costruire nella prima metà del XVII secolo dalla famiglia Barberini per cui lavorarono diversi artisti, come Bernini (1598-1680), Borromini (1599-1667) e Pietro da Cortona (1596-1669).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
disegno in camicia anacida; il foglio presenta una piega orizzontale verso il margine inferiore, due larghe macchie di ossidazione in alto a destra e altre più piccole diffuse al centro e nella parte inferiore, macchie di inchiostro, lacune e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento
foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese per lacune lungo i margini, con integrazione pittorica a rigatino; verso: integrazioni con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB503900000

Note: scansione 2007

Nome del file: B503900000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA503900000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A503900000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B503900000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 039

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 14 n. 39

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24