Prospetto di portale con conchiglia per S. Pietro in Vaticano (?)

ambito romano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27084/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27084/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27084

Codice scheda: 4y010-27084

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 5,55

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056404

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di portale con conchiglia per S. Pietro in Vaticano (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,55

Transcodifica del numero di inventario: M0505500000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: post

A: 1626

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 408

Larghezza: 277

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno quotato che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le campiture e le ombreggiature sono evidenziate con acquerellature a inchiostro bruno; lo sfondato del portale è acquerellato a inchiostro grigio e bruno; il supporto è di carta avorio imbrunita, con margini irregolari e frastagliati

Indicazioni sul soggetto
Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: colonne; portale; porta; piedritti; triglifi; timpano curvilineo; timpano triangolare spezzato; nicchia. Elementi decorativi: conchiglia; cornici; mensole; festoni; borchie.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro interne al disegno

Trascrizione: Alta palmi 28 [verticale] / Larga di vano palmi 13

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: margine inferiore, tagliata

Trascrizione: [...] S. Pietro in Vatichano (?)

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto da sinistra a destra interne al disegno

Trascrizione: 1/3 [;] i/4 (?) [;] 4/12 (?) [;] G 2 ii/12 [;] 2 1/4 [;] G17.1/3 [;] 2 1/4 [;] G 2 ii/12

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro a destra interno al disegno

Trascrizione: G 2 [;] i/3

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro da sinistra a destra interno al disegno

Trascrizione: G 2 [;] i/3

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 52

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 55

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Porta" con la definizione "52 con soprapporto".
Il portale qui rappresentato, inquadrato da alte colonne su base sagomata e sollevato da un gradino, è caratterizzato da un elemento molto particolare: un'enorme valva di conchiglia, inserita in una nicchia semicircolare, al centro del frontone triangolare spezzato che sovrasta la cornice sagomata a spigoli sporgenti dell'ingresso. La composizione è inserita tra due spalle riquadrate, poggianti su un dado liscio alla base e terminanti in un elemento a triglifo, che sostengono un frontone curvilineo dalla base spezzata, contenente un motivo decorativo di due festoni fioriti appesi a una mensola a cartoccio a sostegno del sott'arco. Nello spazio tra il frontone, i triglifi e la conchiglia, è un tratto di cornice sagomata a forma di U rovesciata, con al centro una mensola sorretta da voluta, ricadente sopra la conchiglia.
Il disegno, quotato e rifinito molto accuratamente, potrebbe riferirsi alla Cattedrale di S. Pietro in Vaticano, in quanto la conchiglia è simbolo del potere dato da Cristo al discepolo fondatore della Chiesa e ai suoi successori e inoltre perché sul fondo del disegno compare, purtroppo in gran parte tagliata, un'iscrizione dove sembra intravedersi il nome di S. Pietro in Vaticano.
All'interno della Collezione di disegni conservata alla Kunstbibliothek di Berlino è presente un disegno attribuito al XVII secolo per una finestra in S. Pietro che mostra alcune affinità compositive (Berlin, Kunstbibliothek n. 190 p. 44).
L'autore del disegno potrebbe essere Giacomo della Porta, che lavorò al progetto e usò spesso la conchiglia come elemento decorativo e simbolico nelle su opere o Carlo Maderno.
Una conchiglia simile si trova anche nella finestra dell'ordine superiore della facciata di S. Maria degli Incurabili in Augusta progettata da Francesco da Volterra nel 1592 e compiuta da Carlo Maderno per l'anno Santo del 1600 nella parte superiore.
Il disegno, sembrerebbe realizzato dalla stessa mano del seguente (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 5,56).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
disegno in camicia anacida; il foglio presenta poche macchie di ossidazione in corrispondenza del margine superiore, macchie di inchiostro, strappi, lacune e grinze

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese e integrazione pittorica a rigatino per lacuna in basso al margine sinistro; verso: integrazioni di velo giapponese per strappi lungo i margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB505500000

Note: scansione 2007

Nome del file: B505500000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA505500000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A505500000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B505500000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ev 52

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 055

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 14 n. 55

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24