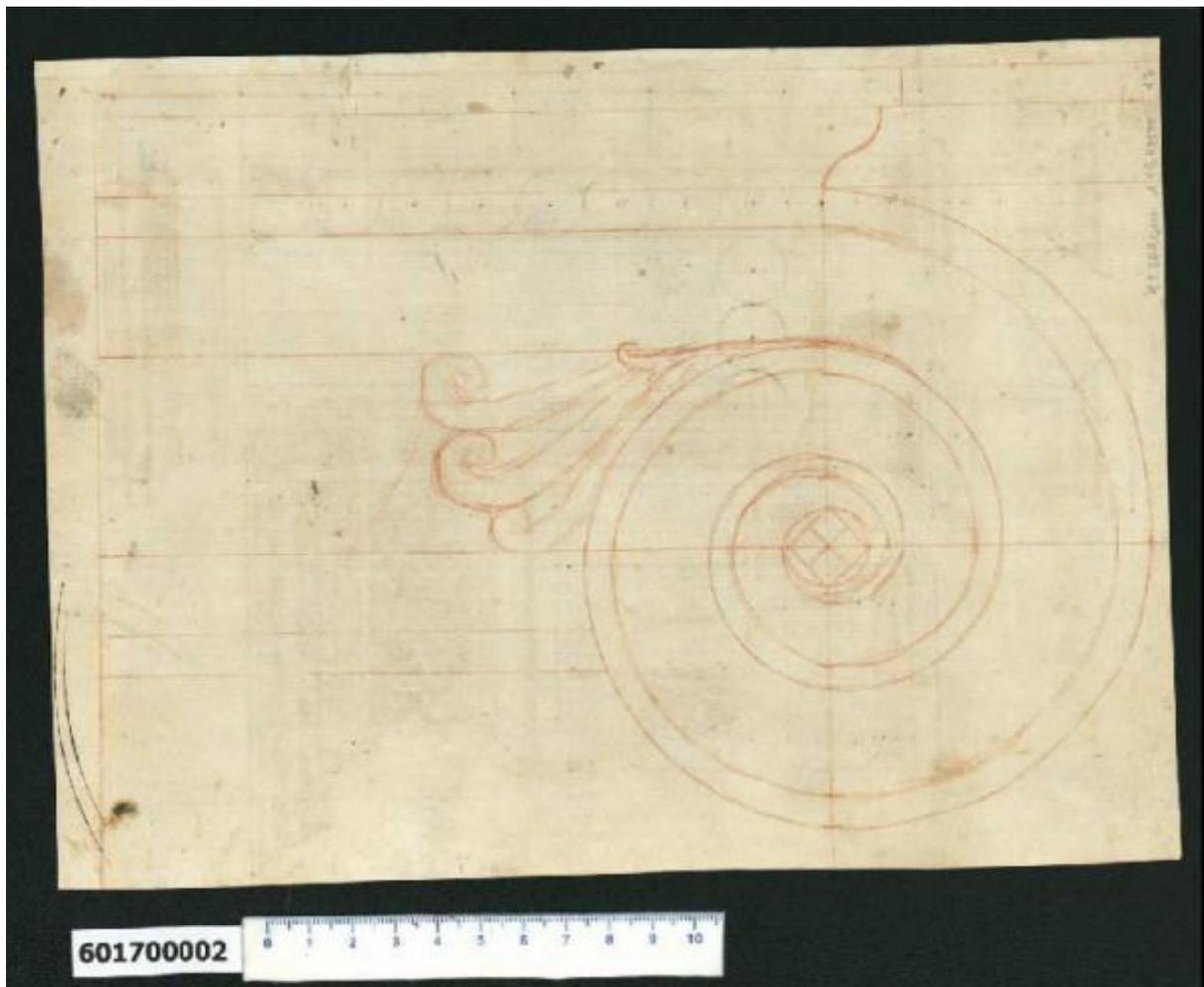


# Voluta del capitello ionico

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27179/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27179

Codice scheda: 4y010-27179

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: 6,17 Verso

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056498

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 02056497

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di teoria

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Voluta del capitello ionico

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

## **DATA**

Data uscita: 1810 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,17 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0601700002

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ matita rossa

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 195

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a matita rossa utilizzando tiralinee, compasso e mano libera; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1633 : 48C1612 : 48C168 (VOLUTA)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: voluta.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N° SARDINI 118 RECTO

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 17

Notizie storico-critiche

Il foglio raffigura la voluta del capitello ionico con la determinazione dei centri all'interno dell'oculus, l'abaco superiore. La voluta presenta un ornato vegetale nell'angolo acuto interno della curva superiore.

Nella Collezione Sardini Martinelli di Milano, sono presenti altri due disegni relativi a questo tema: invv. 6,142a verso e 6,16 verso, che testimoniano dell'interesse nei confronti del metodo di tracciamento di questo elemento. L'individuazione di una formula esatta per la costruzione della voluta ionica aveva impegnato a fondo gli architetti del Rinascimento, che cercavano di sopperire alla mancanza di indicazioni in merito nel testo vitruviano. Quest'ultimo infatti si limitava a descrivere il solo svolgimento esterno della voluta. Leon Battista Alberti prima del 1450 aveva codificato un metodo costruttivo prendendo a modello un capitello del teatro di Marcello. Analogamente fece Serlio prima del 1537, mentre Dürer nel 1525, costruì la spirale attraverso l'individuazione di punti. Solo nel 1540, con Giuseppe Porta Salviati, si avrà la prima voluta costruita secondo il metodo di Vitruvio basato su archi di cerchio di raggi differenti, che costituirà anche

la matrice del capitello ionico illustrato da Palladio nell'edizione di Barbaro del 1556 (Gros 2006, p. 29).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; il foglio presenta macchie brune lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB601700002

Note: scansione 2007

Nome del file: B601700002.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA601700002

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A601700002.tif

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B601700002.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gros P.

Titolo libro o rivista: Palladio e l'antico

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y020-00142

Sigla per citazione: 40020142

V., pp., nn.: p. 29

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24