Decorazioni della sommità di un altare e di una cartella in due alternative

Orlandi, Stefano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27368/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27368/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27368

Codice scheda: 4y010-27368

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 8,10-11-12 Verso

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025935

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 02025934

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Posizione: verso

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazioni della sommità di un altare e di una cartella in due alternative

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,10-11-12 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0801012002

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Orlandi, Stefano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681-1755/1760

Codice scheda autore: ICCD0-07685

Sigla per citazione: 10007853

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita rossa/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
i due disegni sono stati eseguiti a mano libera a inchiostro a penna con acquerellature di inchiostro per le ombreggiature su carta avorio; quello in basso è delineato con inchiostro nero; quello in alto è delineato con inchiostro bruno e presenta inoltre tracce di costruzione a matita rossa e l'ombreggiatura arricchita da acquerello azzurro

Codifica Iconclass: 48A98 : 11Q7141 : 48A9876

Indicazioni sul soggetto
Architetture (religiosa rituale): altare. Elementi decorativi: cornice a motivi vegetali; nastri; triglifi; ovoli; frecce; perle; spirali; volute; mascheroni; conchiglia; cespi di foglie; frutta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 12

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, i soggetti tracciati sul disegno vengono definiti, alle righe 11 e 12: "Cimasa d'altare di gusto francese", "Cartella". Il foglio non è compreso tra quelli appartenenti alla Collezione Sardini Martinelli assegnati a Stefano Orlandi nel saggio dedicato al pittore da Elisabetta Landi per la ricorrenza del terzo centenario della nascita del bolognese. L'attribuzione all'Orlandi dei nn. inv. 8,1; 8,5; 8,14 recto; 8,17; 8,20 recto; 8,37-38 verso era supportata anche dal parere orale di Helmutt Lorenz (Landi 1981, pp. 208-217). Date le analogie di natura stilistica e tipologica con gli studi ora ricordati e la corrispondenza del repertorio decorativo qui

utilizzato con quello ricorrente nelle quadrature e negli ornati ad affresco condotti dal bolognese in collaborazione col concittadino Vittorio Maria Bigari, attivo nelle vesti di figurista, anche il foglio in esame andrà ascritto all'Orlandi. I sinuosi e duttili elementi esornativi di gusto barocchetto, articolati con esuberante fantasia, il tratto sicuro e veloce, i contorni frastagliati e l'abile resa dei passaggi chiaroscurali finalizzata all'accentuazione della volumetria dei motivi architettonici e decorativi costituiscono altrettante ragioni per avvicinare questo disegno ad altri già appartenuti al marchese Sardini, in particolare al n. inv. 8,10-11-12 verso con il progetto per la sommità di un riquadro e con i nn. inv. 8,4; 8,6; 8,5; e 8,20 recto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
disegno in camicia anacida, presenta buchi e piega in corrispondenza della legatura originaria, grinze, macchie, angolo smussato in alto a sinistra

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese e pittoriche a neutro per buco in alto a destra e per lacune lungo il margine sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB801012002

Note: scansione 2008

Nome del file: B801012002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA801012002

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A801012002.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2008

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B801012002.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 11,12

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 011_12

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Landi E.

Titolo libro o rivista: Il Carrobbio

Titolo contributo: Stefano Orlandi (1681-1760): incontro per un centenario

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y010-00029

Sigla per citazione: 40010029

V., pp., nn.: pp. 208-217, nota 18

V., tavv., figg.: pp. 211-214

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 25 nn. 11-12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24