Capitelli a quattro facce ornati

Martinelli, Domenico ((?))

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27383/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27383/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27383

Codice scheda: 4y010-27383

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 8,22bis

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025950

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Capitelli a quattro facce ornati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,22bis

Transcodifica del numero di inventario: M0802210000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Martinelli, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Sigla per citazione: 00003907

Riferimento all’autore: (?)

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 160

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito con inchiostro bruno a mano libera, ombreggiature ad acquerello colore grigio chiaro e scuro; il supporto è di carta colore avorio

Codifica Iconclass: 48C1612 : 48A9813 : 48A983 : 48A98783 : 48A983111

Indicazioni sul soggetto
Veduta: illustrazione prospettica. Elementi strutturali: capitelli. Elementi decorativi: volute; motivi vegetali; festoni; ovoli; foglie d'acanto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: [22 bis]

Notizie storico-critiche
Il disegno, escluso dall'"Indice" di Giacomo Sardini, non riporta indicazioni che permettano di identificarne l'eventuale destinazione.
Si tratta di rappresentazioni prospettiche che illustrano due capitelli a quattro facce ornati, che costituiscono delle varianti di capitelli compositi.
Nel primo caso le volute di matrice ionica accoppiate e orientate in asse alla cuspide dell'abaco, hanno origine da un cartiglio con motivo vegetale situato al centro dell'abaco stesso e sono impostate su una colonna a fusto liscio, con l'intermediazione di un echino con decoro a foglie e un astragalo con motivo a corda; festoni con motivi vegetali si dipartono dagli occhi delle volute, collegandole a due a due.
Nel secondo capitello le volute ioniche accoppiate e orientate in asse alla cuspide dell'abaco, hanno origine indipendente l'una dall'altra senza essere collegate apparentemente da un canale, ma uscendo direttamente dal fusto. L'abaco presenta un motivo centrale vegetale, l'echino è ad ovoli e l'astragalo a perline sferiche. Questi elementi sono collegati alla colonna tramite il fusto del capitello, costituito da un elemento a forma tronco-conica liscio e un collarino sagomato da cui fuoriescono foglie d'acanto, in corrispondenza delle volute.
Il disegno potrebbe genericamente appartenere all'ambito romano della fine del XVII secolo, in cui erano frequenti queste sperimentazioni compositive. Ma da un raffronto con il disegno precedente (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 8,22) e con altri presenti all'interno della Collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 8,36), in cui si ravvisa analogia stilistica, si potrebbe ipotizzare in forma dubitativa l'attribuzione a Domenico Martinelli. Anche se sembra di poter escludere una immediata finalità didattica, va ricordato che l'insegnamento di Martinelli all'Accademia di San Luca di Roma implicava esercizi sugli ordini e sui capitelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
disegno in camicia anacida; il foglio presenta macchie di ossidazione, foxing e una macchia di inchiostro blu al centro del margine destro; la carta risulta in alcuni punti diradata nella grana e presenta delle grinze

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese per buchi e su parti acquerellate del recto

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB802210000

Note: scansione 2008

Nome del file: B802210000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA802210000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A802210000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2008

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B802210000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 022_ver

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 25 n. 22 bis

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24