

Decorazione per una parete

Orlandi, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27404/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27404

Codice scheda: 4y010-27404

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 8,37-38 Verso

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025971

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 02025970

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione per una parete

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,37-38 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0803738002

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Orlandi, Stefano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681-1755/1760

Codice scheda autore: ICCD0-07685

Sigla per citazione: 10007853

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 306

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a mano libera e con tiralinee a inchiostro bruno a penna; le ombreggiature sono precisate con acquerellature di inchiostro; il supporto è carta avorio

Codifica Iconclass: 48A98 : 48C1426

Indicazioni sul soggetto

Veduta: architettura prospettica. Elementi architettonici: colonne; paraste; cornici; nicchia. Elementi decorativi: balaustrini; cartigli; mascheroni; festoni vegetali; cespi di foglie; fiori; vaso; spirali; conchiglia; pendane di frutta; grata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 38

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "38. Pie ritto per una volta". In realtà sembra trattarsi dello studio per una articolata intelaiatura architettonica destinata a essere tradotta ad affresco sulla parete di una sala, anche se per il momento non è possibile collegarlo a un'opera specifica. Come suggerito da Elisabetta Landi, supportata dal parere orale di Helmut Lorenz, nell'intervento dedicato al bolognese Stefano Orlandi in occasione del terzo centenario della sua nascita, il disegno è riferibile al pittore insieme ad altri ugualmente appartenenti alla Collezione Sardini Martinelli (inv. 8,1; 8,5; 8,14 recto; 8,17; 8,20 recto: Landi 1981, pp. 208-217, in particolare pp. 213 e 216, nota 18). Convincenti risultano soprattutto i confronti con lo studio per l'ornato del punto di raccordo tra parete e soffitto (inv. 8,6), che non figura tra quelli assegnati dalla Landi al bolognese, con il disegno preparatorio per la zona angolare di una volta (inv. 8,20 recto) e con il foglio recante una "mensola ornata" (inv. 8,1), per la sovrabbondanza dei motivi decorativi corrispondenti al tipico formulario dell'Orlandi - mascheroni, spirali, frutta, balaustrini - che si sovrappongono gli uni agli altri creando talvolta una sensazione di horror vacui. Allo stesso modo in tutti i fogli citati si rileva una notevole capacità di creare convincenti effetti plastici e tridimensionali grazie alla resa oculata dei passaggi chiaroscurali. Se il gruppo di disegni sopra ricordati fosse già stato accompagnato dal riferimento all'Orlandi al momento dell'acquisto da parte del Sardini, esso avrebbe certo assunto un interesse

supplementare per il collezionista, dato che il bolognese aveva lavorato a Lucca nella realizzazione di effimeri apparati d'occasione e di scenografie teatrali insieme al concittadino Gioseffo Orsoni, forse negli anni '20 del Settecento (G.P. Zanotti, Storia dell'Accademia Clementina, Bologna 1739, II, pp. 254 e 260).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida, presenta pieghe verticale, obliqua in basso e orizzontale in alto; ondulazioni, grinze, macchie e strappi ai margini

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese e pittorica a rigatino per lacune angolari e marginali; integrazione con carta giapponese e pittorica a neutro per buco di tarlo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB803738002

Note: scansione 2008

Nome del file: B803738002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA803738002

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A803738002.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2008

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B803738002.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 38

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 038

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landi E.

Titolo libro o rivista: Il Carrobbio

Titolo contributo: Stefano Orlandi (1681-1760): incontro per un centenario

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y010-00029

Sigla per citazione: 40010029

V., pp., nn.: pp. 208-217, nota 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 26 n. 38

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24