

# Candelabro con braciere

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27407/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27407

Codice scheda: 4y010-27407

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: 8,39ter Recto

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025974

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 02025974

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Candelabro con braciere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

## **DATA**

Data uscita: 1810 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,39ter Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0803920001

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1702

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Martinelli, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Sigla per citazione: 00003907

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita nera/ matita rossa/ acquerello/ biacca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 703

Larghezza: 318

Filigrana: LB2008 n. 44

Formato: profilato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito su carta leggera verde, con matita nera a mano libera con tracce dello schizzo preliminare; le parti in rilievo sono evidenziate con biacca, le ombreggiature in parte con acquerello marrone. Il supporto è composto da tre fogli incollati e il margine superiore è ritagliato. Al foglio è applicato nella parte inferiore un ripensamento esaminato a parte

Codifica Iconclass: 41B311 : 41B211 : 48A983 : 11G1911: 31A221 (KAUNITZ) (?)

Indicazioni sul soggetto

Suppellettili ecclesiastiche: candelabro con braciere. Oggetti: candele. Elementi decorativi: motivi vegetali; foglie d'acanto; ghirlande; perline; cartigli; cartocci; volute; conchiglie; anelli. Figure: teste di cherubini; testa.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine destro in alto

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Si può accorciar tutto/ questo

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Altro del med.° a due Lumi / con variazioni".

Il disegno raffigura un candelabro ed è opera di Domenico Martinelli, di cui è presente il nome tracciato a matita sul verso del foglio esaminato a parte (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 8,39ter V ).

Secondo Hellmut Lorenz (Lorenz 1991, M-KAT84 p. 264) l'attività di Martinelli come progettista di oggetti d'artigianato e

arredi sacri, non documentata ma chiaramente a lui attribuibile, può essere plausibile solo per quei committenti come il conte Dominik Andreas Kaunitz, che affidò all'architetto tutte le attività relative ai suoi beni e in particolare i dettagli decorativi relativi al castello e alla chiesa di Austerlitz. In seguito a queste considerazioni e ad alcuni dettagli decorativi, Lorenz ritiene che il periodo di realizzazione della serie di questi oggetti possa coincidere o seguire immediatamente il soggiorno di Martinelli in Italia tra il 1699 e il 1700, quando entrò in contatto con lo scultore toscano Massimiliano Soldani e le opere di Pietro da Cortona. In particolare Lorenz fa riferimento alla testa raffigurata nella parte centrale del presente candelabro, molto rassomigliante all'effigie del conte Kaunitz.

Il disegno offre sullo stesso foglio due soluzioni alternative per il supporto di base, mentre un'altra ipotesi è tracciata su un foglio applicato a sinistra da sovrapporre, esaminato in una scheda a parte (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 8,39terA). Il piedistallo a sinistra ha come appoggio una zampa di leone, da cui si diparte un elemento sinuoso con volute terminali, che da un lato regge la base del candelabro, dall'altro è decorato con una foglia d'acanto e una testina alata poggiante sulla voluta superiore. Il piedistallo a destra ha un elemento vegetale con cartoccio che funge da appoggio e supporto della base e una testina alata posta però in prossimità dell'appoggio; un'altra testina a grafite è abbozzata in corrispondenza della voluta superiore, ma probabilmente si tratta di un residuo dello schizzo costruttivo iniziale.

La base con motivo a incavature diagonali e decorata con una ghirlanda che unisce le volute dei supporti, sorregge il corpo del candelabro a due lumi laterali e braciere centrale, dal disegno molto elaborato. Oltre alla citata testina, emblema secondo Lorenz di Kaunitz, che emerge da un cartiglio attorniato da cartocci e foglie d'acanto ed è circondata da una sorta di aureola concava, si trovano i cartigli sovrastati da volute con conchiglie e foglie d'acanto a cui sono applicati i supporti delle lunghe ed esili candele laterali. Il fusto prosegue poi sopra l'aureola della testina con altri due segmenti (riducibili a uno su indicazione del Martinelli) e il braciere, decorati con i consueti motivi ornamentali: piccoli cartocci, foglie d'acanto, file di perline, conchiglie, cartigli con volute, anelli e ghirlande. Il braciere, acceso, sembra culminare con una sorta di corona di lance e foglie alternate, forse altro simbolo riferibile a Kaunitz.

Diversi disegni di candelieri e altri oggetti liturgici, alcuni anche appartenenti al lucchese Gerolamo Scaglia, si trovano in uno dei manoscritti di Martinelli (Biblioteca Statale di Lucca, ms 1855).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il disegno, piegato e interfogliato, è inserito in camicia anacida; il foglio presenta pieghe orizzontali e grinze, tracce di ossidazione diffuse, tracce di colla e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; recto: integrazioni con carta giapponese in corrispondenza di buchi e integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB803920001

Note: scansione 2008

Nome del file: B803920001.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA803920001

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A803920001.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2008

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B803920001.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: rilievo filigrana

Note: giglio in un cerchio\_porzione A del foglio composito\_area italiana (centro)\_sec.XVII

Codice identificativo: CRGDLB2008044

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Percorso relativo del file: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file: LB2008044.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: grafico committiture supporto

Note: grafico committiture supporto\_

Codice identificativo: CRGDB803920001 copia2

Autore: Guzzi Piola, Alessandra

Data: 2008/00/00

Percorso relativo del file: SchemiCommittitureSupporti

Nome del file: B803920001 copia2.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 39.3

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 039\_ter sopra; 039\_ter sotto

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 26 n. 39.3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

Sigla per citazione: 40010001

V., pp., nn.: p. 330 n. MZ 436

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

Sigla per citazione: 40010018

V., pp., nn.: p. 35

V., tavv., figg.: fig. 1

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24