# Cartelle ornate per iscrizioni

## ambito centro-italiano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27455/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27455/

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27455

Codice scheda: 4y010-27455

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: 8,74 Recto

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026024

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice bene: 02026024

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Posizione: recto

Disponibiltà del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cartelle ornate per iscrizioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### DATA

Data uscita: 1810 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,74 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0807400001

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ matita rossa

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 158

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito con inchiostro nero a mano libera, con linee costruttive a matita rossa in parte ripassate a inchiostro, eseguite con tiralinee; le ombreggiature sono a inchiostro tratteggiato a penna; il supporto è di carta avorio imbrunita; il disegno è inquadrato in una marginatura a matita rossa

Codifica Iconclass: 46A122 : 61B2 (PAOLO III ) (?) (+1) : 48A983 : 46A122(FARNESE) (?) 2 : 11P31111 : 25F23 (LEONE)

Indicazioni sul soggetto
Elementi architettonici: cartella. Elementi decorativi: cartigli; volute; rami di quercia; ghiande; tiare; gigli; elmo; motivi vegetali; maschera. Animali: leone rampante.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: N° [;] B

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Cartella per una marca di Negozio".
Giacomo Sardini identifica il soggetto raffigurato sul foglio in esame come insegna per un negozio, probabilmente per le lettere iniziali di due iscrizioni che compaiono all'interno di due cartelle; tuttavia non è possibile accertare l'ipotesi.
La composizione di questo disegno, definita solo nella metà destra, è molto elaborata e densa di elementi simbolici. All'interno di una campitura rettangolare suddivisa da assi e linee diagonali che stabiliscono la posizione e la proporzione dei diversi elementi, sono tracciate tre cartelle sovrapposte. La cartella inferiore è uno stemma gentilizio sagomato, appoggiato su un cartiglio con mascherone e sovrastato da un cimiero da cui si diparte una grande fronda arricciata. La cartella intermedia, che riporta al suo interno la lettera "B", ha una cornice sagomata conclusa nella parte superiore da due volute tra cui è posto lo stemma del giglio; ad essa è appoggiato con le zampe anteriori un leone rampante, che si erge da un cartiglio a volute contrapposte posto sulla cornice della base. Sopra questa cartella ne è appoggiata una terza, incorniciata da cartigli arricciati e riportante all'interno la lettera "N°"; anche questa, come la precedente cartella, riporta alla sommità lo stemma del giglio, riproposto anche lateralmente. La composizione è sovrastata dalle fronde di una quercia, riconoscibile dalle ghiande, tra i cui rami campeggiano tre copricapi papali.
Gli elementi fin qui descritti potrebbero indicare simbolicamente la figura di papa Paolo III, già cardinale Alessandro e la sua famiglia, i Farnese. Le fronde di "farnia" (una specie di quercia) e i gigli fiorentini sono infatti emblemi della casata, lo stemma gentilizio potrebbe indicare che la famiglia Farnese era originariamente composta da guerrieri del nord del Lazio al servizio del papato, mentre il leone potrebbe essere associato al Ducato di Castro (Alta Tuscia) costituito da

Paolo III nel 1537 in favore del figlio Pier Luigi e retto dai Farnese fino al 1649. Le ipotesi sono comunque da verificare. Sul lato sinistro del foglio è inoltre presente uno schizzo a matita rossa che raffigura una sorta di tiara (?) a forma di barca sovrastata da una croce.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
il presente disegno e il n. 8,75 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta due pieghe orizzontali e una verticale, macchie di ossidazione diffuse, grinze e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con carta giapponese in basso a sinistra per lacune, con integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB807400001

Note: scansione 2008

Nome del file: B807400001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA807400001

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A807400001.tif

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: scansione 2008

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B807400001.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 74

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 074_75

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 26 n. 74

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24