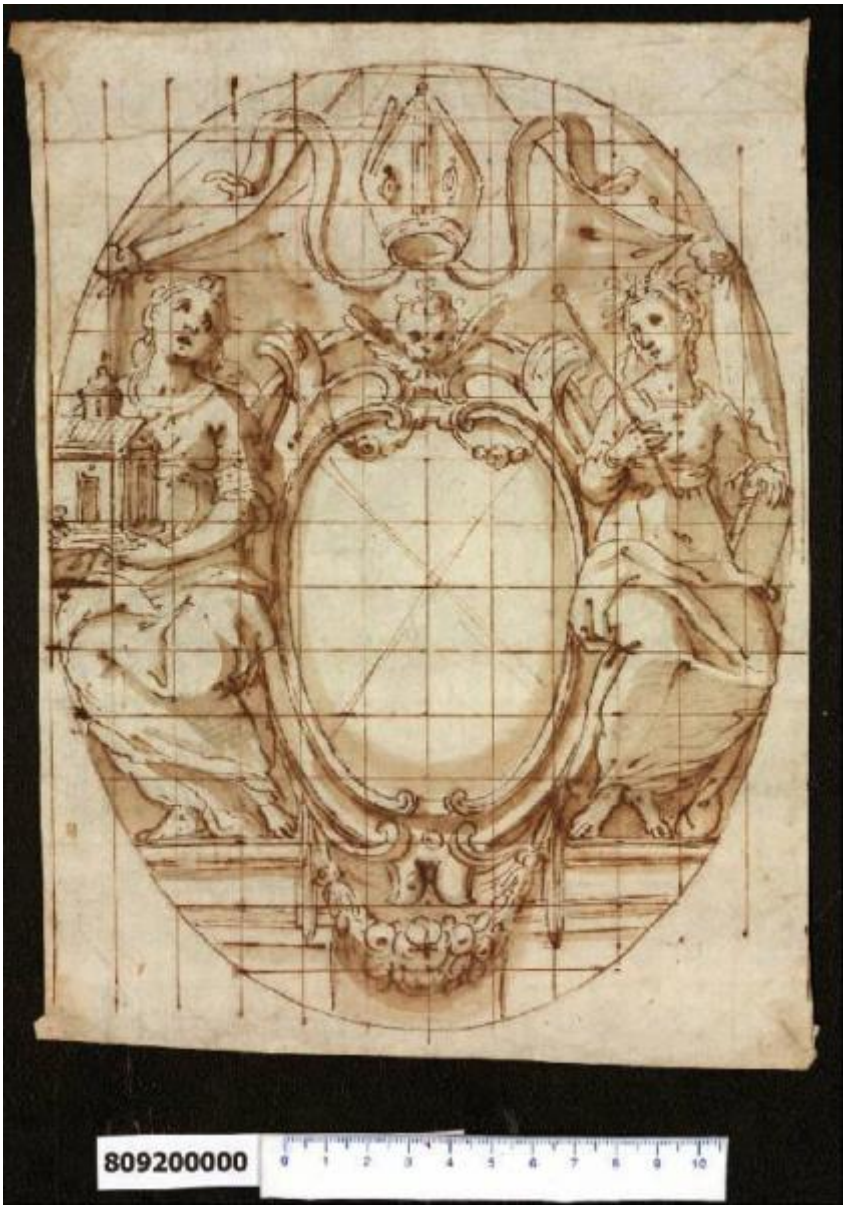
Arme vescovile tra figure allegoriche

Casolani, Alessandro ((?))



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27477/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27477/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27477

Codice scheda: 4y010-27477

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 8,92

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026046

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Arme vescovile tra figure allegoriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,92

Transcodifica del numero di inventario: M0809200000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Casolani, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1552/1553-1607 (?)

Codice scheda autore: ICCD0-02824

Sigla per citazione: 10002891

Riferimento all’autore: (?)

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro a penna/ acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 22

Larghezza: 193

Filigrana: cfr non identificato: testa in un cerchio

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è tracciato a penna con inchiostro bruno principalmente a mano libera e a tiralinee nella griglia quadrettata; ombreggiature con inchiostro bruno acquerellato; supporto di carta avorio leggera che presenta margini sinistro e inferiore irregolari, tracce di puntinature costruttive e macchie di trasposizione del disegno sul verso

Codifica Iconclass: 46A122 : 11P31121 : 48A9857 : 96A5 (FEDE) : 96A5 (GIUSTIZIA) : 11G1911

Indicazioni sul soggetto
Elementi decorativi: cartella; cornici; cartigli; ghirlande; mitra; nastri; drappeggio. Figure: testa di cherubino. Personificazioni: fede; giustizia. Oggetti: modello chiesa; scettro; libro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 92

Notizie storico-critiche
Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Arme vescovile con figure del / Cavalier Guidotti".
Il disegno, che è inscritto in un ovale ed è tracciato all'interno di una griglia costruttiva a maglia quadrata, raffigura una cartella per arme vescovile affiancata da due figure femminili che personificano rispettivamente la fede, con un modellino di edificio religioso tra le mani e la giustizia, che stringe uno scettro e il libro delle leggi. Tali figure simboleggiano il potere religioso del vescovo, rappresentato dalla mitra sospesa sopra la testina di un cherubino, appoggiato tra le volute dei cartigli della cartella. La scena è rappresentata su uno sfondo drappeggiato e la cartella e le figure appaiono appoggiate su una cornice. Il disegno è attribuito da Giacomo Sardini a Paolo Guidotti, di cui sono presenti altri disegni all'interno della Collezione, ma potrebbe anche essere associato al senese Alessandro Casolani, per la presenza di un disegno tra quelli custoditi alla Berliner Kunstbibliothek, che raffigura un soggetto molto simile e che presenta analogie stilistiche nei volti delle figure (Kunstbibliothek (Berlin), 1975, p. 41 e p. 26 fig. 113).
I due artisti potrebbero essere venuti in contatto tra di loro, in quanto sappiamo che sia Guidotti sia Cristoforo Casolani (1582-1622), figlio di Alessandro, lavorarono per la chiesa della Madonna dei Monti a Roma, progettata da Giacomo Della Porta (1533-1602).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
il presente disegno e il n. 8,93 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta pieghe e tracce di colla agli angoli, macchie di ossidazione, grinze e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento
foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese su tracce di inchiostro del recto

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB809200000

Note: scansione 2008

Nome del file: B809200000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA809200000

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A809200000.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: scansione 2008

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B809200000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 92

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 092_93

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

Sigla per citazione: 40020012

V., pp., nn.: p. 26 n. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Italienische Zeichnungen

Titolo libro o rivista: Italienische Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin: Architektur und Dekoration 16. bis 18.

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y030-00024

Sigla per citazione: 40030024

V., pp., nn.: pp. 26, 41

V., tavv., figg.: fig. 113

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 16.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24