

Studio di mano con violino

Disertori, Benvenuto Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y040-00656/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y040-00656/>

CODICI

Unità operativa: 4y040

Numero scheda: 656

Codice scheda: 4y040-00656

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 1109

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160723

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di mano con violino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1109

Transcodifica del numero di inventario: N0011090000

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Album Disertori 1/69

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: ca.

A: 1909

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Disertori, Benvenuto Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1969

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita di grafite/ penna e inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 238

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, penna e inchiostro bruno acquerellato su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Trascrizione: 3 ore

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in alto a destra

Trascrizione: 1/2

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 1/69

Notizie storico-critiche

Benvenuto Disertori, estraneo alle avanguardie del suo tempo, sviluppa nelle sue opere uno stile sensibile e raffinato. Assimilata la cultura Liberty e decadentista del periodo, l'artista si distinse in modo particolare nella produzione di disegni e incisioni affermandosi, inoltre, come illustratore per l'editoria e come musicologo.

Nel febbraio 2015 sono stati donati al Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, dal figlio Andrea, un gruppo di quattordici disegni; sono opere eseguite da Disertori tra il primo e il terzo decennio del Novecento (invv-invv. Agg. 1109 -1122) e sono tutte contrassegnate dal numero dell'album di provenienza e dal relativo numero d'ordine interno, scritto a matita sul verso di ogni foglio. Tra queste vi è lo "Studio di mano con violino", opera eseguita a penna e inchiostro bruno acquarellato, raffigurante un'esile e scarna mano che impugna delicatamente l'asta di un violino. L'opera è creata mediante tratti sottili d'inchiostro che si sovrappone a una delicata acquerellatura bruna, la quale crea un chiaroscuro intenso e marcato. Sempre nel 2015, è stato disposto in comodato per quindici anni al Civico Gabinetto, il cospicuo archivio relativo all'attività grafica di Benvenuto Disertori e della moglie Regina Philippona. Tra i disegni si registra la presenza di diverse varianti per le opere di medesimo soggetto, molte delle quali inedite e ancora tutte da studiare e quantificare. Diversi sono, infatti, gli studi con mani aguzze e spigolose che sorreggono violini o sfogliano testi, tutte opere da datare, così come "Studio di mano con violino", tra il 1907 e il 1909. Tali opere rivelano una palese volontà da parte di Disertori di richiamare nei modi e nella fisionomia i modelli eccentrici del dandismo di Beardsley (cfr. A. Tiddia Benvenuto Disertori (1887-1967). Un segno Liberty, Milano 2012).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Disertori, Andrea

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y040-00656_1

Note: Kcolor2015

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_1109_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Kcolor2015

Path dell'immagine originale: 4y040

Nome file dell'immagine originale: AG_1109_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

Sigla per citazione: 40240114

V., pp., nn.: pp. 325-330 n. 1

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24