Apollo e la Fortuna

Disertori, Benvenuto Maria

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y040-00667/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y040-00667/

CODICI

Unità operativa: 4y040

Numero scheda: 667

Codice scheda: 4y040-00667

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 1120

Numero interno: Aggiunte

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160734

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Apollo e la Fortuna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Aggiunte

Numero: 1120

Transcodifica del numero di inventario: N001120000000

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Album Disertori 3/192

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Disertori, Benvenuto Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1969

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro di china/ matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 293

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita nera e inchiostro di china su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Divinità

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto entro la composizione in alto

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: TIMOR PRINCIPIVM SAPIENTIE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china e matita

Posizione: sul recto entro la composizione a sinistra

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: ECCHO CHOLVI CHE FACEA TANTA PUZZA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto entro la composizione a destra

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: DVM VOLVITVR ISTA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto entro la composizione

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: VIDEVT OBIECTVS SINEB / FIAT ABIECTVS [...]

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto fuori la composizione

Autore: Disertori, Benvenuto Maria

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 3/ 192

Notizie storico-critiche
Molti dei fogli eseguiti da Benvenuto Disertori e conservati all¿interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco sono bozzetti preparatori per incisioni con paesaggi, ritratti e soggetti allegorici. L¿artista in molte sue opere ha affrontato temi ispirati alla mitologia greca e latina, rielaborati dall¿arte classica o da modelli grafici cinque-seicenteschi. Il disegno con Apollo e la Fortuna ne è uno splendido esempio, di cui si conosce la relativa incisione realizzata in diversi stati, oltre ad altri bozzetti preparatori che differiscono tra di loro solo da minimi particolari. Così come in altre numerose composizioni, l¿artista inserisce all¿interno del disegno diverse iscrizione con citazioni e motti in lingua latina, desunti dalla letteratura antica o dal Vecchio Testamento. Questa è una caratteristica che contraddistingue l¿opera dell¿artista in un periodo in cui tale pratica era già superata. Nel disegno in questione le iscrizioni sono in parte a china, in parte a matita con altre annotazioni manoscritte in alto e a sinistra del foglio. La sua iconografia, come compiutamente analizzato da Paolo Bellini e Alessia Alberti, descrive a sinistra la figura della Fortuna che indica una ruota. Quest¿ultima, simbolo allegorico della ciclicità delle vicende umane, è caratterizzata dalla presenza di quattro personaggi a essa attraccati che raffigurano le diverse fasi della vita di un singolo individuo (cfr. P. Bellini, A. Alberti, Benvenuto Disertori. Catalogo ragionato dell'opera grafica e degli ex libris, Milano 2000, p. 63). Simmetricamente, all¿opposto rispetto alla Fortuna, è invece, la figura di Apollo che suona una lira da braccio. L¿opera oltre a essere un¿indubbia esaltazione del potere liberatore dell¿arte e della musica, secondo l¿interpretazione dei due autori, potrebbe nascondere un significato politico e una velata condanna verso il regime fascista (Ivi.). Il disegno, eseguito con inchiostro di china, descrive attraverso una minuziosa sobrietà dei segni, una composizione calma e in perfetto equilibrio. Il foglio è stato donato nel febbraio 2015 al Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, dal figlio Andrea, insieme a un gruppo di disegni eseguiti da Disertori tra il primo e il terzo decennio del Novecento (invv-invv. Agg. 1109 -1122). Tali opere sono contrassegnate dal numero dell¿album di provenienza e dal relativo numero d¿ordine interno, scritto a matita sul verso di ogni foglio. Inoltre, è stato disposto in comodato per quindici anni al Civico Gabinetto, il cospicuo archivio relativo all¿attività grafica di Benvenuto Disertori e della moglie Regina Philippona, disegni, come l¿Apollo e la Fortuna molto spesso concepiti come abbozzi preparatori per incisioni e illustrazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Disertori, Andrea

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y040-00667_1

Note: Kcolor2015

Percorso relativo del file: AG

Nome del file: AG_1120_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Kcolor2015

Path dell'immagine originale: 4y040

Nome file dell'immagine originale: AG_1120_K01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo
Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 4y240-00114

Sigla per citazione: 40240114

V., pp., nn.: pp. 325-330 n. 12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24