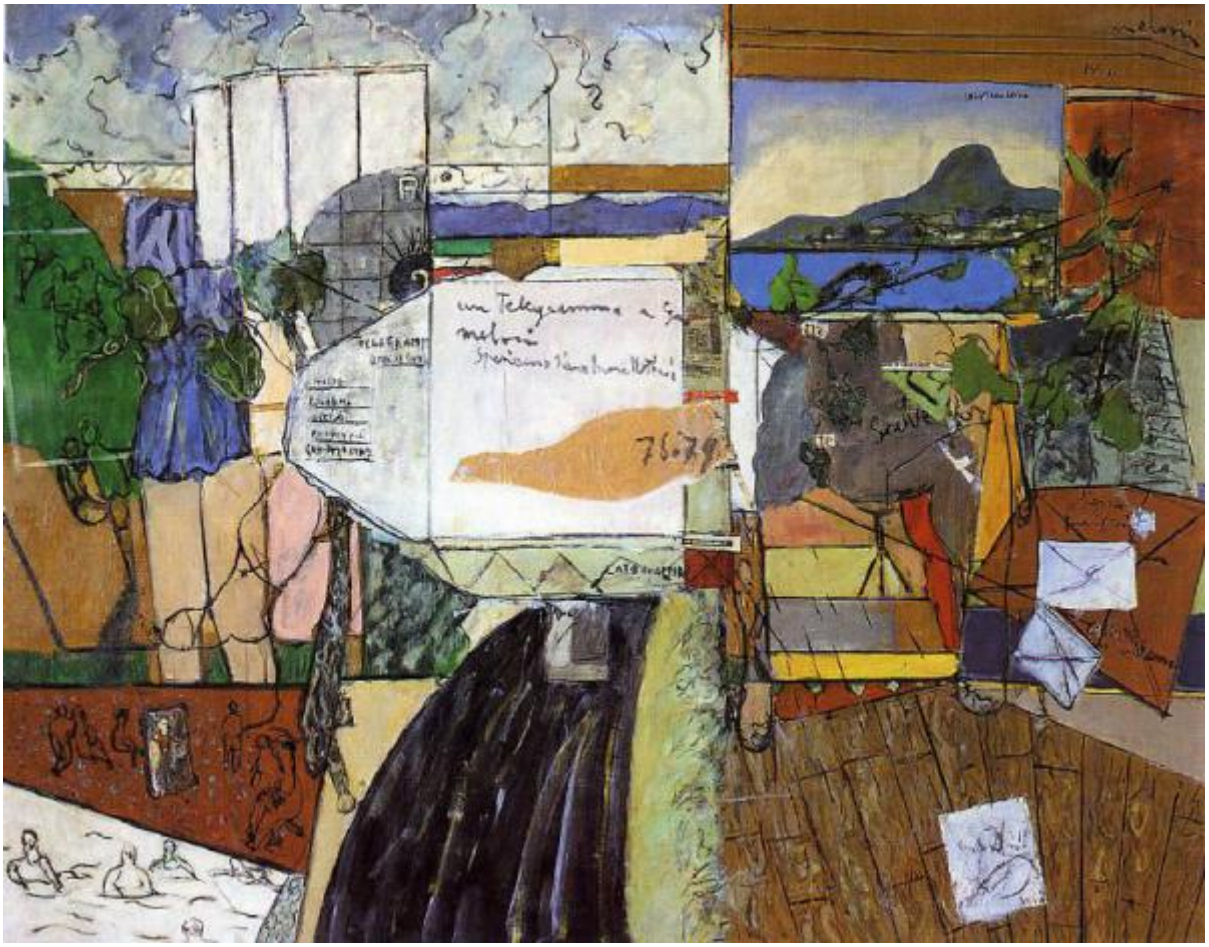
Paesaggio

Meloni, Gino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y090-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y090-00007/

CODICI

Unità operativa: 4y090

Numero scheda: 7

Codice scheda: 4y090-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-08012

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-4y090-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Paesaggio immaginifico

Titolo: Paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108028

Comune: Lissone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Denominazione spazio viabilistico: Viale Elisa Ancona, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Lissone

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 2003

Collocazione: Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Numero: 67

Transcodifica del numero di inventario: 000067

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Meloni, Gino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1989

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

Materia e tecnica: tela/ collage

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 146

MISURE [2 / 2]

Parte: intero con cornice

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 151

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'opera si caratterizza per il cromatismo assai ricco e suggestivo composto di azzurri intensi, rossi brillanti, verdi cangianti, ocra e bianchi. Gli impasti puri e densi sono stesi con rapidità del segno, a cui si giustappongono scritte a pennello nero, con l'aggiunta di inserti di carte incollate, frammenti di articoli e parole ritagliati da giornali.

Indicazioni sul soggetto
Veduta: Lecco. Laghi: Lago di Lecco. Figure umane: donne al bagno. Attività umane: bambini che giocano con palla. Oggetti: telegramma; buste da lettera. Piante: edera.Segni: "Saluti da Lecco", "Telegramma, nome, cognome, città, provinicia, destinatario, lato da aprire"; "un telegramma a Gino Meloni"; "Speriamo siano buone notizie"; 76-79; "Souvenir".

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, nell'angolo a destra

Autore: Meloni, Gino

Trascrizione: MELONI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, in alto e a destra

Trascrizione: PAESAGGIO 1976-79

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, in alto e a destra

Autore: Meloni, Gino

Trascrizione: MELONI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: retro, in alto e a sinistra, apposta sul telaio

Autore: Direzione Gallerie Civiche d'Arte Moderna di Ferrara

Trascrizione
COMUNE DI FERRARA - PALAZZO DEI DIAMANTI / DIREZIONE GALLERIE CIVICHE D'ARTE MODERNA / MOSTRA: GINO MELONI / PAESAGGIO 1976 / COLLEZIONE: PINACOTECA COMUNALE DI LISSONE (MI)

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, in alto e a destra, apposta sul telaio

Autore: Ufficio del patrimonio della città di Lissone

Trascrizione
CITTÀ DI LISSONE. UFFICIO PATRIMONIO. / AUTORE: GINO MELONI / OPERA: PAESAGGIO / ANNO: 1976

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, in alto e a sinistra, apposta sul telaio

Autore: Ufficio del patrimonio della Città di Lissone

Trascrizione
CITTÀ DI LISSONE. UFFICIO PATRIMONIO. / AUTORE: GINO MELONI / OPERA: PAESAGGIO / ANNO: 1976

Notizie storico-critiche
Nel dipinto prevalgono l'ispirazione favolistica e il gusto pittoresco e popolare, caratteri assai frequenti nell'opera di Gino Meloni che prendono forma nel tema del paesaggio rielaborato mediante toni lucidi e ironici. Il fervore immaginativo che domina l'opera rimanda al periodo più spensierato in cui l'artista si abbandona all'estro del cromatismo più brillante e alla predilezione per i soggetti collegati al vivere quotidiano. Nella produzione intorno al 1970 la ricchezza percettiva dominata da spontaneità e meraviglia, già presente nelle prime opere del Meloni, è accresciuta da maggiore vena fantasiosa e intima, ricca di stupori, sensazioni e memorie.
In questa composizione emerge una certa incongruenza spaziale, dove si mescolano elementi figurativi e sprazzi di una realtà rievocata. Si tratta di una rappresentazione a metà tra il reale e il fantastico, in cui prevale quel senso di cronaca e del racconto strettamente legato alla vicenda personale dell'artista che si sofferma e attinge la sua ispirazione anche dal più piccolo avvenimento, quasi come si trattasse di appunti annotati sulle pagine di un diario ricolmo di riferimenti e ricordi affettuosi. L'opera è avvicinabile al ciclo più recente dei Paesaggi e delle Vetrine, realizzati a partire dai primi anni Settanta, dove si scorgono apparizioni di scorci urbani e naturalistici, evocati anche tramite scritte a pennello, e inserti realizzati a collage con vari materiali che vengono riproposti in modo imprevedibile. I luoghi, le situazioni e i dettagli, dunque, si susseguono senza un'apparente logica, né spaziale né temporale, sviluppando una narrazione fantasiosa che sembra priva di un inizio e di una fine. La realtà quotidiana è raccontata attraverso la moltiplicazione di riferimenti e immagini, frammenti di situazioni realmente vissute e corredate da simboli, reali e fiabeschi, che si compenetrano gli uni negli altri in un tessuto compositivo totale, come in una visione caleidoscopica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1995

Descrizione intervento: incorniciatura conservativa

Nome operatore: Fossati A. R.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2005

Nome operatore: Lorandi F.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1976

Luogo acquisizione: MB/ Lissone/ Comune di Lissone

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lissone

Indirizzo: Via Gramsci, 21 - 20851 Lissone MB

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

Collocazione: Archivio iconografico MAC di Lissone

Codice identificativo: Expo_OA_4y090-00007_01

Note: intero recto

Formato: 9,59×12,27

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_4y090-00007_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: intero recto

Path dell'immagine originale: 4y090

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_4y090-00007_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte contemporanea. Palazzo Terragni

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Gino Meloni

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: s.p. n. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Gino Meloni. La poesia della quotidianità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Gino Meloni

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 56 n.63

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seveso G.

Titolo libro o rivista
Memoria della pittura. Dal Premio Lissone alla Galleria Civica: una esperienza di acquisizione patrimoniale 1952-1967

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melloni F./ Radice E.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Contemporanea

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P./ De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Miejska Galeria Sztuki Wspólczesnej. Civica Galleria d'Arte Contemporanea

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Gino Meloni 1905-1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Madesani A.

Titolo libro o rivista: Gino Meloni. L'elegia della materia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F./ Meloni E.

Titolo libro o rivista: Meloni nel collezionismo privato

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavadini L.

Titolo libro o rivista: Gino Meloni informale europeo. Nel centenario della nascita

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Gino Meloni

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Lissone, Galleria Civica d'Arte Contemporanea (Palazzo Terragni), 1980

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Gino Meloni

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 25 ottobre 1987 - 10 gennaio 1988

MOSTRE [3 / 8]

Titolo
Memoria della pittura. Dal Premio Lissone alla Galleria Civica: una esperienza di acquisizione patrimoniale 1952-1967

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Villa Croce, 12 ottobre 1988 - 6 novembre 1988

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Civica Galleria d'Arte Contemporanea

Numero opera nel catalogo: pag. 19

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, 1990

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Miejska Galeria Sztuki Wspòlczesnej. Civica Galleria d'Arte Contemporanea

Numero opera nel catalogo: pag. 30-31

Luogo, sede espositiva, data: Wieliczka, Zup Muzeum, 1991

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Gino Meloni 1905-1989

Numero opera nel catalogo: pag. 64

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 6 dicembre 1994 - 6 gennaio 1995

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Meloni nel collezionismo privato

Numero opera nel catalogo: pag. 62

Luogo, sede espositiva, data: Lissone, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, 13 ottobre 2002 - 12 gennaio 2003

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: La milizia realista: una storia italiana dal gruppo Corrente al Realismo esistenziale

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Lissone, Museo d'Arte Contemporanea, 19 ottobre 2013 - 1 dicembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Cicero, Chatia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24