

Deposizione

Sassu, Aligi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y170-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y170-00013/>

CODICI

Unità operativa: 4y170

Numero scheda: 13

Codice scheda: 4y170-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 6346 E 125

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161009

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 4y170-00013

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Deposizione

Identificazione [2 / 2]: Studio per Deposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6346 E 125

Transcodifica del numero di inventario: A6346000001

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1933

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sassu, Aligi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-2000

Codice scheda autore: RL010-02023

Sigla per citazione: 00001018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 698

Larghezza: 457

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: sanguigna e matita rossa su carta (recto)
sanguigna su carta (verso)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo. Figure.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sassu, Aligi

Trascrizione: Sassu 33

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso al centro

Trascrizione: Raccolte Stampe A. Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

Notizie storico-critiche

Il dramma della morte di Cristo è uno dei temi che più appassionarono il pittore milanese tra il 1932 e il 1933 e sul quale ritornò qualche decennio dopo. Alla fine degli anni Cinquanta, all'interno del catalogo della personale tenuta alla Galleria San Fedele, è lo stesso Sassu a descrivere i motivi che lo avevano condotto a interessarsi alla rappresentazione del sacro, e in modo specifico al ciclo della Passione. Egli scrive: "il tema della morte di Cristo è ricorrente nel mio lavoro, con un'insistenza ossessiva. È questo un tema attorno al quale la mia fantasia lavorava, quasi un configurarsi della urgente tragica condizione dell'uomo, dell'uomo della mostra epoca... quel ponte che dalla nascita dell'uomo ci conduce passo passo alla morte è come una vena viva di sangue che si rivela in tutti i suoi elementi di sacro, di tragico, di grottesco, ma sempre lo specchio della nostra umanità, della nostra ansia del vero, dell'essere uomini veri... queste premesse di ordine estetico non sono staccate dal grave e profondo contenuto di questo problema veramente universale che è la via Crucis".

Dopo aver esposto, nel 1932, una "Deposizione" alla Galleria del Milione, Sassu torna con insistenza sul tema. Di questo soggetto infatti il Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco conserva due opere su carta: una "Deposizione" realizzata a sanguigna (sul cui verso è presente uno studio della stessa in controparte, eseguita attraverso un semplice tratto di sanguigna, invv. 6346 E 125 Recto e Verso) e un "Cristo depresso" eseguito ad acquerello (inv. 6347 C 850). Entrambe le opere furono acquistate direttamente presso l'artista rispettivamente nel 1933 e nel 1934. Pur differenziandosi per tecnica esecutiva, sono accomunate da quella forte tensione emotiva "affidata alla suggestione del rapporto linea-colore in scoperta antitesi con i canoni del novecentismo" (Dallaj 1991).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sassu, Aligi

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y170-00013_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6346 E 125 recto_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y170-00013_2

Note: Postini2018

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6346 E 125 verso_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y170

Nome file dell'immagine originale: AU_6346 E 125 recto_K02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y170

Nome file dell'immagine originale: AU_6346 E 125 verso_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00856700

Codice identificativo: CRGD00856700

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00856700.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Bergamo, Lucia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24