Lavoratore

Sironi, Mario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y170-00014/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y170-00014/

CODICI

Unità operativa: 4y170

Numero scheda: 14

Codice scheda: 4y170-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 6508 C 863

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161022

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 4y170-00014

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Lavoratore

Identificazione [2 / 2]: Ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6508 C 863

Transcodifica del numero di inventario: A6508000001

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: ca.

A: 1922

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Sigla per citazione: 00002663

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 327

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
tracce di matita di grafite, inchiostro di china, tempera su carta (recto)
inchiostro di china, tempera bianca, tracce di matita di grafite e lavis di carboncino su carta (verso)

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Figure: lavoratore. Oggetti: piccone. Paesaggi: paesaggio urbano.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Ritratti: ritratto maschile.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: Sironi

Notizie storico-critiche
Già agli inizi degli anni Venti le opere di Mario Sironi si contraddistinguono per la rappresentazione di una serie di paesaggi urbani che si discostano dalla visione lirica della campagna bucolica per esprimere, invece, quel nuovo senso di realtà ispirato dalla modernizzazione della società, le cui nuove città sono entità vuote, periferie spettrali in cui l'umiliata classe operaia vive all'interno di case-fabbrica dall'aspetto cupo e asettico. Attraverso queste creazioni il pittore compie un'acuta quanto esplicita critica delle problematiche connesse al processo d'industrializzazione della società e del conflittuale rapporto tra l'individuo e la città moderna. Oltre a una serie di opere in cui il soggetto è costituito da grigi e rarefatti paesaggi urbani attraversati da camion e tram, vi sono altri esempi in cui questi ultimi fanno invece da sfondo enfatizzante alle figure in primo piano. È il caso della piccola tempera su carta con "l'Allegoria dell'espansione urbanistica" del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, acquistata presso la moglie dell'artista per le raccolte pubbliche nel 1933. Nel disegno, il senso di fatica e di disagio vengono espressi attraverso la rappresentazione del lavoratore in primo piano, nell'accentuazione della squallida desolazione di un insediamento industriale che fa da sfondo, e dall'atto distruttivo del piccone brandito dall'uomo. Anche in questo caso "la tornitura plastica e tattile delle figure, la complessità degli sfondi e delle architetture, la ricchezza simbolica e allegorica" (Mario Sironi 1993) si racconta attraverso la variazione dell'uso del colore che da meticoloso si fa impreciso, accompagnato da sottili linee di inchiostro che esaltano la volumetria della figura umana.
Sul verso del foglio con l'"Allegoria dell'espansione urbanistica", vi è un Ritratto d'uomo caratterizzato da un chiaroscuro netto, ottenuto con fitti tratti incrociati di china e leggere pennellate di tempera bianca. La testa che emerge è 'sostenuta' da una lavagna, che, secondo l'interpretazione di Arnalda Dallaj, è "forse un'idea per il periodico studentesco "La Fiamma Verde" e occasione per il precisarsi di una formula che dal 1922, nel "Lunedì del Popolo d'Italia" avrà largo impiego per le caricature" (Dallaj 1991). La presenza di due opere distinte, sul recto e sul verso dello stesso foglio, è un aspetto caratteristico nel materiale grafico sironiano; una modalità esecutiva che l'artista attuò numerose volte, procedendo sovente dal riutilizzo della carta al ritaglio e lacerazione della stessa come base per la realizzazione di altri lavori, anche a distanza di tempo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sironi, Matilde

Data acquisizione: 1933

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y170-00014_1

Note: Kcolor2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6508 C 863 Recto_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y170-00014_2

Note: Kcolor2018

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6508 C 863 Verso_K02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Kcolor2018

Path dell'immagine originale: 4y170

Nome file dell'immagine originale: AU_6508 C 863 Recto_K02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: Kcolor2018

Path dell'immagine originale: 4y170

Nome file dell'immagine originale: AU_6508 C 863 Verso_K02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874600

Codice identificativo: CRGD00874600

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00874600.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Bergamo, Lucia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24