# La convalescente

## Martini, Arturo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5i180-01530/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-01530/

## CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 1530

Codice scheda: 5i180-01530

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: GAM

Numero interno: 5557

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039897

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000011

## ALTRI CODICI

**SCHEDE CORRELATE**

Ente: R03

Codice: 5i010-01018

Specifiche: SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: figura femminile

Identificazione: figura femminile convalescente

Titolo: La convalescente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto in museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Rubattino

Complesso monumentale di appartenenza: Deposito Rubattino

Denominazione spazio viabilistico: viale Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: deposito

**DATA**

Data uscita: 2010

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: GAM

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero: 5557

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514840,33743

PUNTO|Coordinata Y: 5034458,1876

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: terra refrattaria

Soggetto bene finale/originale: La convalescente (titolo)

Autore bene finale/originale: Arturo Martini

Datazione bene finale/originale: 1932

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: terra refrattaria

Soggetto bene finale/originale: La convalescente (titolo)

Autore bene finale/originale: Arturo Martini

Datazione bene finale/originale: 1932

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Liguria/ GE/ Genova/ Musei di Nervi/ Galleria d'Arte Moderna

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Martini, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Codice scheda autore: 5i010-00304

Sigla per citazione: 00050304

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: pietra di Finale

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 137

Profondità: 60

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
Giovane abbandonata sulla poltrona a dondolo, con le braccia fiaccamente posate sul bracciolo e su un libro aperto.

Indicazioni sul soggetto: Giovane convalescente assopita su una poltrona a dondola

Notizie storico-critiche
L'impianto complessivo dell'opera deve molto al "Malato dell'ospedale" di Medardo Rosso, esposto nella mostra retrospettiva della I Quadriennale romana del 1931. L'idea rossiniana di cogliere un'azione nel suo svolgersi e la ricerca dell'unità plastica tra le varie parti, ottenuta con un identico trattamento scultoreo, è molto più evidente nel bozzetto in terra refrattaria realizzato da Martini nel 1932, dove le larghe pieghe della veste della ragazza, colta nell'atto di alzarsi, si confondono con quelle della poltrona (Fergonzi 1989, p. 927). Mentre nel bozzetto l'artista si concentra principalmente sulle possibilità "monumentali" della terracotta, nell'opera definitiva, di cui esiste una versione in terra refrattaria (Genova, Galleria d'Arte Moderna), sembra voler saggiare le potenzialità pittoriche della pietra, come bene evidenziano i tre diversi livelli di finitura nel fianco della poltrona, nell'incarnato del braccio e nelle pieghe del tessuto (Vianello, Stringa, Gian Ferrari 1988, p. 217). Alla semplificazione della concezione generale della scultura, dovuta forse anche alle maggiori difficoltà di lavorazione del materiale scelto per la realizzazione finale, corrisponde una maggiore attenzione per i dettagli descrittivi e patetici, debitamente segnalati dalla critica quando l'opera fu esposta per la prima volta nella mostra personale di Martini, nel febbraio 1933, presso la Galleria Milano (Bucci 1933).

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: condizioni generali

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Martini, Arturo

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: MI/ Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM_5557_000

Percorso relativo del file: GAM

Nome del file: GAM_5557_000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Collocazione: Castello Sforzesco

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 5i180

Nome file dell'immagine originale: GAM_5557_000.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bucci V.

Titolo libro o rivista: Una mostra di Arturo Martini inaugurata dall'on. Ciarlantini, in "Corriere della Sera", 3 febbraio

Anno di edizione: 1933

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco, G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: n. 245, fig. 202

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 217, n. 320

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Titolo contributo: Martini e l'esperienza di "Valori Plastici"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 926-927

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Velani L.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Titolo contributo: Pontiggia, E., "La convaloescente"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 170-171, n. 52

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p.131

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. La vita in figure

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Milano, 2 - 16 febbraio 1933

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Prima mostra postuma di Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Palazzo del Governo, 14-30 settembre 1947

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: VII Quadriennale Nazionale d'Arte

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, novembre 1955 - aprile 1956

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Parigi, Hotel de Ville, 23 gennaio - 7 aprile 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Londra, Istituto Italiano delle Arti e delle Arti Applicate

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 9 luglio - 15 settembre 1991

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Prova generale per un museo d'arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 15 settembre 1996

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Milano anni Trenta. L'arte e la città

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Spazio Oberdan, 2 dicembre 2004 - 27 febbraio 2005

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Stelline, Museo della Permanente, 8 novembre 2006 - 4 febbraio 2007

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo del Novecento

Nome: Giacon, Danka

Referente scientifico: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Pugliese, Marina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2014

Nome: Puricelli, Nadia

Ente: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2018

Nome: Pini, Roberto

Ente: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/11

Ultima modifica scheda - ora: 09.37

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00