La sete

Martini, Arturo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5i180-01532/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-01532/

CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 1532

Codice scheda: 5i180-01532

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM

Numero interno: 7553

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039899

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000011

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: R03

Codice: 5i010-01020

Specifiche: SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura femminile accovacciata

Titolo: La sete

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: si

Specifiche: esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: Padiglione d'Arte Contemporanea

Complesso monumentale di appartenenza: Padiglione d'Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: museo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: magazzino

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: deposito

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: pianterreno

DATA [3 / 7]

Data ingresso: 1984

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Rossi Art Brokers

DATA [4 / 7]

Data ingresso: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Rubattino

Complesso monumentale di appartenenza: Deposito Rubattino

Denominazione spazio viabilistico: viale Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [5 / 7]

Data ingresso: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Palazzo Reale

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [6 / 7]

Data ingresso: 2006

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Deposito Cimac

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [7 / 7]

Data uscita: 2011

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: GAM

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero: 7553

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514840,33743

PUNTO|Coordinata Y: 5034458,1876

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Martini, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Codice scheda autore: 5i010-00304

Sigla per citazione: 00050304

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: pietra di Finale

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 110

Profondità: 164

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Raffigura una donna accovacciata in atto di bere, stringendo un bambino al fianco destro. La scultura appoggia su un basamento di metallo.

Indicazioni sul soggetto
Figura femminile stesa aaccovacciata a terra che tenta di bere da un ruscello mentre regge al fianco un bambino

Notizie storico-critiche
"La sete", realizzata nel 1934, fu presto ceduta da Arturo Martini a Vittorio Barbaroux e Rino Valdameri, proprietari della Galleria Milano, con i quali l'artista aveva stipulato un contratto nel 1933, rescisso all'inizio del 1935, in cui assicurava loro la sua produzione in cambio di un assegno mensile. Successivamente l'opera passò a Carlo Peroni, già direttore della medesima galleria, che a sua volta la cedette alle Civiche Raccolte milanesi nel 1954 (Vianello, Stringa, Gian Ferrari 1998, p. 267). "La sete" fu presentata per la prima volta al pubblico in occasione della II Quadriennale d'Arte di Roma nel 1935.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Peroni, Carlo

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM_7553_000

Percorso relativo del file: GAM

Nome del file: GAM_7553_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Collocazione: Castello Sforzesco

Codice identificativo: B 249

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5i180

Nome file dell'immagine originale: GAM_7553_000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Arturo Martini 1889/1947: l'oeuvre sculpte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 112, n. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzotti G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: n. 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Appella G./ Quesada M.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini: da "Valori Plastici" agli anni estremi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: n. 313

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E./ Carli C.F.

Titolo libro o rivista: La grande Quadriennale. 1935 La nuova arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 46-50

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Velani L.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 132-133

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. La vita in figure

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: II Quadriennale Nazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: p. 57, n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1935

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: XXXI Biennale Internazionale d'Arte

Numero opera nel catalogo: p. 31, n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Giardini del Castello, 16 giugno - 7 ottobre 1962

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Ex Tempio di Santa Caterina, 10 settembre - 12 novembre 1967

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Arturo Martini

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Spazio Oberdan, 2 dicembre 2004 - 27 febbraio 2005

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data
Matera, Chiese rupestri Madonna della Virtù e San Nicola dei greci, 24 giugno - 30 settembre 1989

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Arturo Martini

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Parigi, Hotel de Ville, 23 gennaio - 7 aprile 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Londra, Istituto Italiano delle Arti e delle Arti Applicate

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 9 luglio - 15 settembre 1991

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Prove generali per un museo d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 30 luglio - 15 settembre 1996

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Il Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della Permanente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1999

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Scultura lingua viva. Arturo Martini e il rinnovamento della scultura in Italia nella seconda metà del Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Aqui Terme, Spazio espositivo ex Kaimano, 28 luglio - 6 ottobre 2002

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Scultura italiana del XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Pomodoro, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Arturo Martini

Numero opera nel catalogo: n. 58

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Stelline, Museo della Permanente, 8 settembre 2006 - 7 gennaio 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo del Novecento

Nome: Giacon, Danka

Referente scientifico: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2014

Nome: Puricelli, Nadia

Ente: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2018

Nome: Pini, Roberto

Ente: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/11

Ultima modifica scheda - ora: 09.37

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00