Scultura n. 15

Melotti, Fausto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5i180-01542/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-01542/

CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 1542

Codice scheda: 5i180-01542

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM

Numero interno: 8365

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039906

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000011

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: R03

Codice: 5i010-01031

Specifiche: SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: scultura

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Scultura n. 15

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: deposito Cimac

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1984

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: museo

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: Permanente

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo della Permanente

Denominazione spazio viabilistico: via Turati, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: museo

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Deposito Cimac

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: deposito

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2002

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: deposito

Qualificazione: museale

Denominazione: Deposito Cimac

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna

Tipologia struttura conservativa: deposito

Specifiche: cassa

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2011

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: GAM

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero: 8365

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514840,33743

PUNTO|Coordinata Y: 5034458,1876

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: prova

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Scultura n. 15 (titolo). Soggetto astratto.

Autore bene finale/originale: Melotti, Fausto

Datazione bene finale/originale: 1936

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1935

A: 1935

Specifica: Opera originale

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1968

A: 1968

Specifica: L'opera esposta è l'edizione realizzata dall'artista nel 1968

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Melotti, Fausto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1986

Codice scheda autore: SWCI1-00362

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71,8

Larghezza: 70

Profondità: 10,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Iscrivibile in un quadrato, le cui dimensioni si ricavano dalla base e dall'altezza degli elementi, la scultura si articola sulla ripetizione in verticale di un modulo rettangolare a sezione ricurva, con la variazione dl primo elemento da sinistra che, per mezzo di un semplice scarto in diagonale, vivacizza e complica la composizione.

Indicazioni sul soggetto: Composizione stratta

Notizie storico-critiche
"Scultura n. 15" di Fausto Melotti è entrata nelle collezioni civiche milanesi nel 1979 quando, all'indomani della mostra antologica di Palazzo Reale a Milano, lo scultore decise di donare le dieci prove d'artista, realizzate nel 1968, di altrettante sculture risalenti al biennio 1934-1935. Melotti eseguì due copie e una prova di artista di ognuna delle sculture degli anni trenta sopravvissute ai bombardamenti di Milano del 1943. Quasi tutte queste copie furono esposte nella personale del novembre 1968, allestita presso la torinese Galleria Notizie di Luciano Pistoi e presentata da Maurizio Fagiolo dell'Arco. Le due copie della "Scultura n. 15" furono vendute dal gallerista a una collezione milanese e alla romana galleria Sprovieri (questo secondo esemplare approdò successivamente in una raccolta privata di Trento,

passando attraverso la Galleria L'Isola di Roma). Nel 1976 Melotti realizzò altri due esemplari della scultura - raddoppiando le dimensioni e utilizzando il plexiglass al posto del gesso - che entrarono nel Fondo Rivetti per l'Arte Contemporanea di Torino e nella GAM di Roma (quest'ultimo distrutto nel 1992). L'opera originale invece si trova nella Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, acquistata alla Biennale di Venezia del 1966, presso cui era esposta (Celant 1994, pp.22, 30, 35).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Ente responsabile: Civiche Raccolte d'Arte

Nome operatore: Oltolina

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Descrizione intervento: Restauro dopo il rientro dalla mostra "Anni Trenta"

Ente responsabile: Civiche Raccolte d'Arte

Nome operatore: Oltolina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Melotti, Fausto

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GAM_8365_000

Percorso relativo del file: GAM

Nome del file: GAM_8365_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Collocazione: Castello Sforzesco

Codice identificativo: A 28159

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5i180

Nome file dell'immagine originale: GAM_8365_000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo libro o rivista: Arte contemporanea per un museo. 10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli C.

Titolo libro o rivista: "Scultura", in "Quadrante", maggio 1935

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melotti, F.

Titolo libro o rivista: Autopresentazione della mostra, in "Bollettino della galleria del Milione", 40, 10-24 maggio 1935

Anno di edizione: 1935

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P.

Titolo libro o rivista: L'immagine sospesa. Pittura e scultura astratte in Italia, 1934-1940

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 179-180

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celant G.

Titolo libro o rivista: Melotti. Catalogo Generale, vol. I, Sculture 1929-1972

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 22, 30, 35

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista
"The Critical Reception of Fausto Melotti", in "Fausto Melotti, 1901-1986, catalogo della mostra, Masakiko Haito, Rintaro Tarakado, Aichi 1999

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 195-196

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Fausto Melotti

Specifiche: Milano, 1935

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 10-24 maggio 1935

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: XXXIII Biennale Internazionale d'Arte

Specifiche: Venezia, 1966

Numero opera nel catalogo: n. 43, p. 19

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Giardini del Castello, 18 giugno - 16 ottobre 1966

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Melotti: profezia della scultura

Specifiche: Torino, 1968

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria Notizie, 21 novembre - 30 dicembre 1968

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Fausto melotti. Opere 1935 - 1977

Specifiche: Trento, 1977

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio, 22 maggio - 20 luglio 1977

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Melotti

Specifiche: Milano, 1979

Numero opera nel catalogo: n. 25, p. 31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 16 maggio - 17 giugno 1979

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: gli Anni Trenta. Arte e cultura in Italia

Specifiche: Milano, 1982

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, Galleria del Sagrato, ex Arengario, 26 gennaio - 23 maggio 1982

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Dieci anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Specifiche: Milano, 1989

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre 1989

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Black light Jucker

Specifiche: Milano, 2002/2003

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 2002/2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo del Novecento

Nome: Giacon, Danka

Referente scientifico: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2014

Nome: Puricelli, Nadia

Ente: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2018

Nome: Pini, Roberto

Ente: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/11

Ultima modifica scheda - ora: 09.37

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00