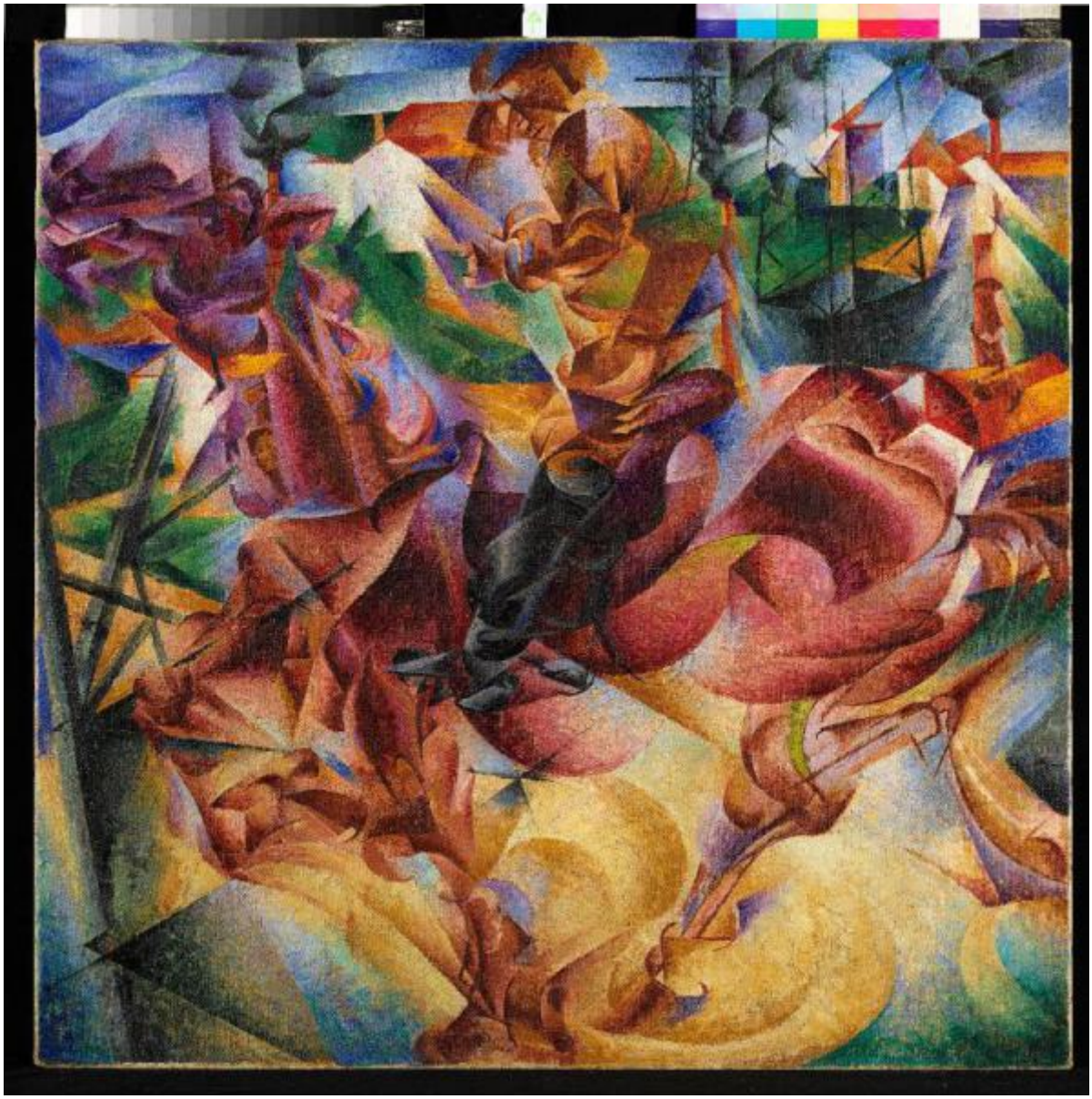
Elasticità

Boccioni, Umberto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5i180-02768/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5i180-02768/

CODICI

Unità operativa: 5i180

Numero scheda: 2768

Codice scheda: 5i180-02768

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: JUCKER

Numero interno: 8728

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02039985

Ente schedatore: R03/ Museo del Novecento

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Ente: R03

Codice: 5i010-00879

Specifiche: SIRBeC - IDK della scheda OAC da cui è stata ricavata la scheda OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione futurista

Titolo: Elasticità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Arengario

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Novecento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto in museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: civico

Denominazione: CIMAC

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Reale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte

Denominazione struttura conservativa - livello 2: CIMAC

Tipologia struttura conservativa: museo

DATA

Data ingresso: 1992

Data uscita: 1998

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: JUCKER

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte

Numero: 8728

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Jucker

Nome del collezionista: Jucker, Riccardo/ Jucker, Magda

Data ingresso del bene nella collezione: 1948

Data uscita del bene nella collezione: 1992

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514840,33743

PUNTO|Coordinata Y: 5034458,1876

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

A: 1912

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Boccioni, Umberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1916

Codice scheda autore: 5i010-00072

Sigla per citazione: 00050072

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: rappresenta un cavaliere al galoppo sullo sfondo di un paesaggio urbano

Indicazioni sul soggetto
Composizione futurista da cui emerge un cavaliere al galoppo sullo sfondo di un paesaggio urbano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro

Trascrizione: U. BOCCIONI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Nome operatore: Zanolini Ravenna - Centro di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Jucker, Carlo/ Jucker, Nicoletta

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Asta Finarte

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: JUCKER_8728_000

Percorso relativo del file: JUCKER

Nome del file: JUCKER_8728_000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Collocazione: Castello Sforzesco

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5i180

Nome file dell'immagine originale: JUCKER_8728_000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conquiot G.

Titolo libro o rivista: Cubistes, Futuristes et passéistes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boccioni U.

Titolo libro o rivista: Pittura Scultura Futuriste (dinamismo plastico)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soffici A.

Titolo libro o rivista: Cubismo e Futurismo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: La Voce

Titolo contributo: I pittori futuristi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: n. 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Gli Avvenimenti

Titolo contributo: L'opera di Umberto Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

V., pp., nn.: n. 19; p. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Vita d'Arte

Titolo contributo: Umberto Boccioni

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: XVI; n. 3-4

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrieri R.

Titolo libro o rivista: Pittura-scultura d'avanguardia (1890-1950)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: tav. 66; p. 59

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argan G.C./ Calvesi M.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: tav. 45; pp. 17-33

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M.

Titolo libro o rivista: Arte Antica e Moderna

Titolo contributo: Il futurismo di Boccioni: formazione e tempi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: n. 2; p. 165

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrieri R.

Titolo libro o rivista: Il Futurismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: tav. 21

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del Futurismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: Vol. II; n. 359; p. 271

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: tav. XXVII

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 321

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: La linea dell'arte italiana, dal simbolismo alle opere moltiplicate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: vol. I; n. 78

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruno G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Boccioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 162a

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nartub M. W.

Titolo libro o rivista: Futurist Art and Theory

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: n. 116

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apollonio U.

Titolo libro o rivista: Futurismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: tav. 41

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M./ Coen E.

Titolo libro o rivista: Boccioni. L'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: b. 799; p. 448

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni E.

Titolo libro o rivista: La collezione Jucker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: La Collezione Jucker acquisita dal Comune di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M.T./ Pirovano C./ Matino L.

Titolo libro o rivista: Civico Museo d'Arte Contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 346-348

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri A./ Bignami S./ Fratelli M./ Rusconi F.P./ Rusconi P.

Titolo libro o rivista: Jucker colleszionisti e mecenati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami S./ Fratelli M.

Titolo libro o rivista: La collezione Jucker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F./ Negri A./ Pugliese M.

Titolo libro o rivista: Museo del Novecento. La collezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 70-72

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: p. 125; p. 145; p. 169

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvesi M./ Dambruoso A.

Titolo libro o rivista: Boccioni. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2016

MOSTRE [1 / 15]

Titolo: Prima esposizione di Pittura Futurista

Specifiche: Galleria G. Giosi

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Ridotto del Teatro Costanzi, febbraio-marzo 1913

MOSTRE [2 / 15]

Titolo: Grande esposizione. Boccioni pittore e scultore futurista

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria centrale d'Arte (Salone Cova), 22 marzo-aprile 1919

MOSTRE [3 / 15]

Titolo: Twentieth Century Italian Art

Luogo, sede espositiva, data: New York, The Museum of Modern Art, 28 giugno - 18 settembre 1949

MOSTRE [4 / 15]

Titolo: Futurism

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: New York, The Museum of Modern Art, 31 maggio - 5 settembre 1961

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Detroit, Institute of Art, 31 maggio - 5 settembre 1961

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Los Angeles, Country Museum, 31 maggio - 5 settembre 1961

MOSTRE [5 / 15]

Titolo: Umberto Boccioni

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum of Art, 15 settembre 1988 - 8 gennaio 1989

MOSTRE [6 / 15]

Titolo: Futurismo italiano

Specifiche: 1996

Luogo, sede espositiva, data: Barcellona, Museo Picasso, 1996

MOSTRE [7 / 15]

Titolo: The Age of Modernism. Art in the 20th century

Specifiche: 1997

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Martin Gropius Bau, 7 maggio - 27 luglio 1997

MOSTRE [8 / 15]

Titolo: Bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus des Sammlungen der Stadt Mailand

Specifiche: mostra itinerante

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Weimar, Kunstsammlungen, 21 aprile - 23 giugno 2002

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Wuppertal, Von der Heydt-Museum, 7 luglio - 15 settembre 2002

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Klagenfurt, Stadtgalerie, 26 gennaio - 11 maggio 2003

MOSTRE [9 / 15]

Titolo: Riti di passaggio

Specifiche: 2003

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 2003

MOSTRE [10 / 15]

Titolo: Boccioni Scultore

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

MOSTRE [11 / 15]

Titolo: 1914! La Vanguardia y la Gran Guerra

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 7 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009

MOSTRE [12 / 15]

Titolo: Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 28 gennaio - 14 luglio 2009

MOSTRE [13 / 15]

Titolo: Italian Futurism 1909-1944

Luogo, sede espositiva, data: New York, Guggenheim Museum, 21 febbraio - 14 maggio 2014

MOSTRE [14 / 15]

Titolo: Mostra Celebrativa della morte di Umberto Boccioni

Luogo, sede espositiva, data: New York, Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite, 3-7 ottobre 2016

MOSTRE [15 / 15]

Titolo: Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 4 novembre 2016 - 19 febbraio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo del Novecento

Nome: Giacon, Danka

Referente scientifico: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Pugliese, Marina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Pini, Roberto

Ente: Museo del Novecento

Referente scientifico: Giacon, Danka

Funzionario responsabile: Giacon, Danka

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/11

Ultima modifica scheda - ora: 09.37

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00